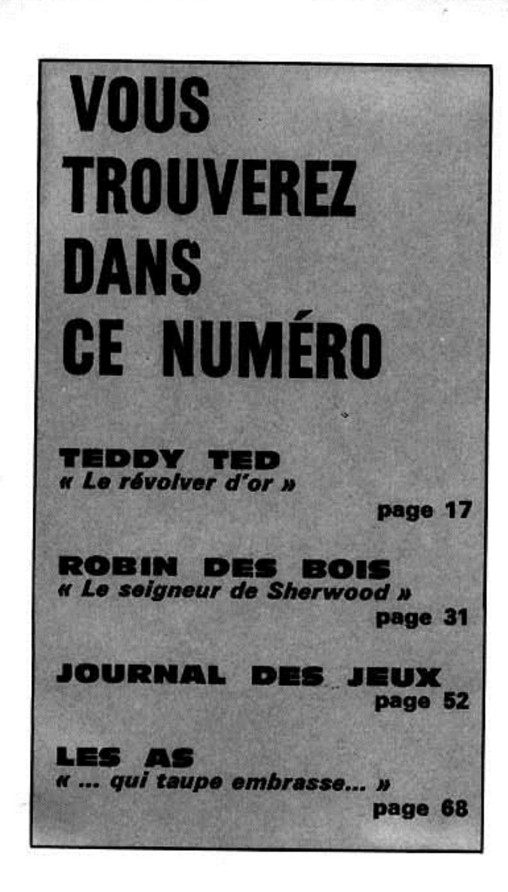


2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1322



VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO



Bon anniversaire, COW-BOY ! ...

BANG ! BANG... !

Depuis une semaine, armés de pistolets à air comprimé, nos amis de la rédaction s'entraînent à qui mieux mieux sur des cartons de fête foraine. Je jurerais que leurs armes crachent, en une journée, plus de plombs qu'à Tombstone en une année !
Il faut vous dire qu'ils célèbrent la parution, dans le présent numéro de « Pif », de la 1 000e « planche » de notre série « TEDDY TED » (dans le jargon de la bande dessinée, une « planche » = une page).
1 000 « planches » !
1 000 pages d'aventures, de chevauchées, de traquenards déjoués, dans le crépitement des colts et des winchesters !
Il y a quelques années, un cow-boy aux yeux clairs, un cow-boy « pas comme les autres », faisait une entrée remarquée dans les pages de notre journal. C'était Teddy. Teddy qui allait très vite s'attirer l'amitié et l'admiration des innombrables amateurs de westerns. Teddy qui, des Montagnes Rocheuses aux rives du Rio Grande, allait nous emporter dans un tourbillon d'aventures ! Teddy, qui nous ferait aimer ses pittoresques compagnons (Old Pécos, le scheriff de Tomstone, qui n'a de courage que ce qu'il faut... Doc Holways et son vilain penchant pour le whisky... La solide Mamie Bazar, à laquelle il ne fait pas bon se frotter... et Dort-Dehors, le vagabond-poète, qui se dit « sheriff des prairies » et dont l'insigne est une marguerite ! Et le Père Six-Coups, l'armurier myope de la ville... Et tant d'autres...). Remarquablement illustrée par notre ami Gérald Forton (qui vit lui-même en cow-boy), notre série « Teddy Ted » est considérée comme l'une des meilleures créées dans le genre western. Nous en sommes fiers, et c'est pourquoi nous fêtons, cette semaine, cette sorte d'anniversaire qu'est la publication de sa 1 000e « planche » !
Bon anniversaire, Teddy !
Une indiscrétion du scénariste, Roger Lecureux, nous révèle que tu vas retrouver, dès le prochain épisode, ton plus fidèle compagnon, le laconique, le taciturne, le flegmatique Apache. Nous savons que tu vas, avec lui, nous entraîner sur la « Longue Piste », dans de nouvelles et palpitantes chevauchées...
Alors, bonne chance, Teddy !
Bonne piste, cow-boy !

Le Rédacteur en Chef
Georges Rieu



De vous à nous — de nous à vous

Monsieur,
J'aime beaucoup votre série « ROBIN DES BOIS » sur le journal « PIF ». Je suis « Robinhoodiste » 100 %. J'ai eu et j'ai vu de nombreux films, romans, bandes dessinées sur le célèbre chef des hors-la-loi. Deux questions se sont toujours posées à moi au sujet de ce héros :

1. Robin Hood s'appelait-il de son vrai nom, Robin Fitzooth, Robin, comte de Huntingdon, ou Robin de Locksley ? Depuis peu, je crois davantage à Robin de Locksley (c'est son village natal) ;

2. Quel était le nom du sheriff de Nottingham à l'époque de Richard Cœur de Lion ? Parmi tout ce que j'ai lu et vu, on cite : Guy de Gisborne, Roger de Mowbray, de Lacy, Fitz-Alwine. Ces noms sont-ils des inventions d'auteurs ou sont-ils historiques ? N'y a-t-il aucune archive anglaise qui parle du sheriff de Nottingham vers cette époque ?

Suite en page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X



Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

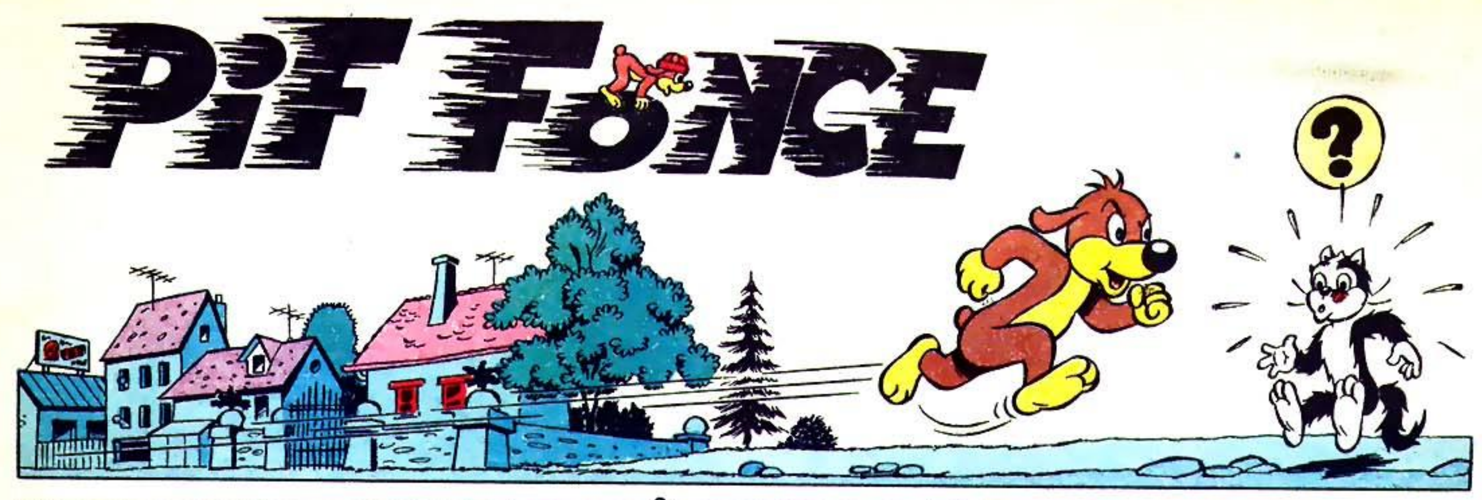


HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28


PIF FONCE


EH! Pif! Où cours-tu si vite?
Je fonce! Pour réussir dans la vie il faut foncer!


Mais où fonces-tu?
Viens et tu verras!
Je verrai quoi?


Que le dynamisme et l'action mènent à la lumière!


Evidemment, si tu t'arrêtes à la première difficulté venue..


..tiens! Regarde ce grand pére! On lui jette des carottes et des trognons de choux, mais il tente quand même sa chance!
YÉ YÉ YÉ


Dure journée les gars! vous venez prendre un pot avec moi?
Pas le temps nous fonçons!


J'aime les gens qui foncent! Tenez, moi qui vous parle, voilà 75 ans que je fonce! J'ai même inventé un moteur qui permet d'améliorer le rendement!
1322-4


Le carburant n'est pas coûteux: C'est du lait de bouc!
Mais le bouc ne donne pas de lait!
C'est bien là que réside la difficulté mais j'aime la difficulté!
PLOF!
PAR LÀ
AILLEURS


Et pourquoi n'essayez-vous pas le lait de chèvre?
?


DZOÏNG


Dans mes bras Pif! Grace à toi mon invention pourra enfin voir le jour!


Il reste à trouver la chèvre!
Allons dans les KARPATES, les chèvres des KARPATES sont les meilleures!


Après un voyage sans histoire....
TU PARLES!
KARPATES


Depêche-toi Hercule, voilà les chèvres!

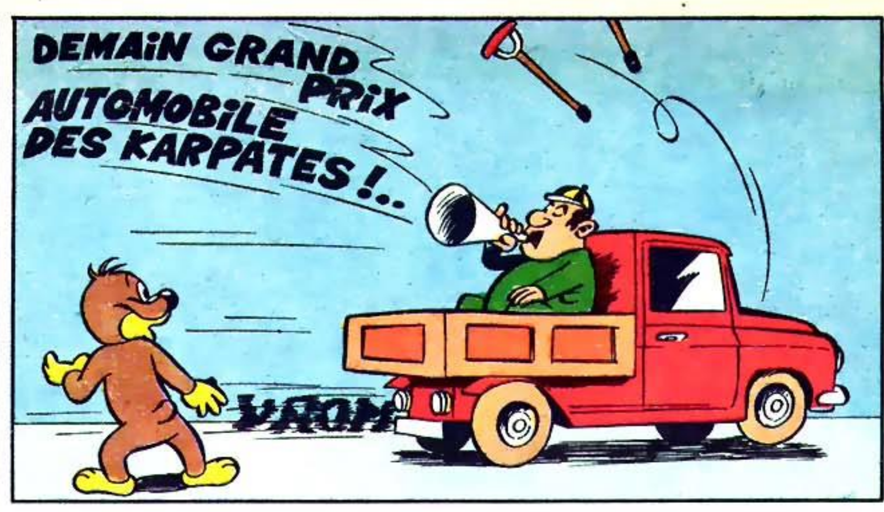

Oh! ne te presse quand même pas trop!
J'ai pas de freins!
?


Bravo Hercule tu tiens le bon bouc!


Et voilà! 20 litres de super!
1322.2


Nous avons le moteur, le carburant, il manque le chassis!
LE VOILA!
BING

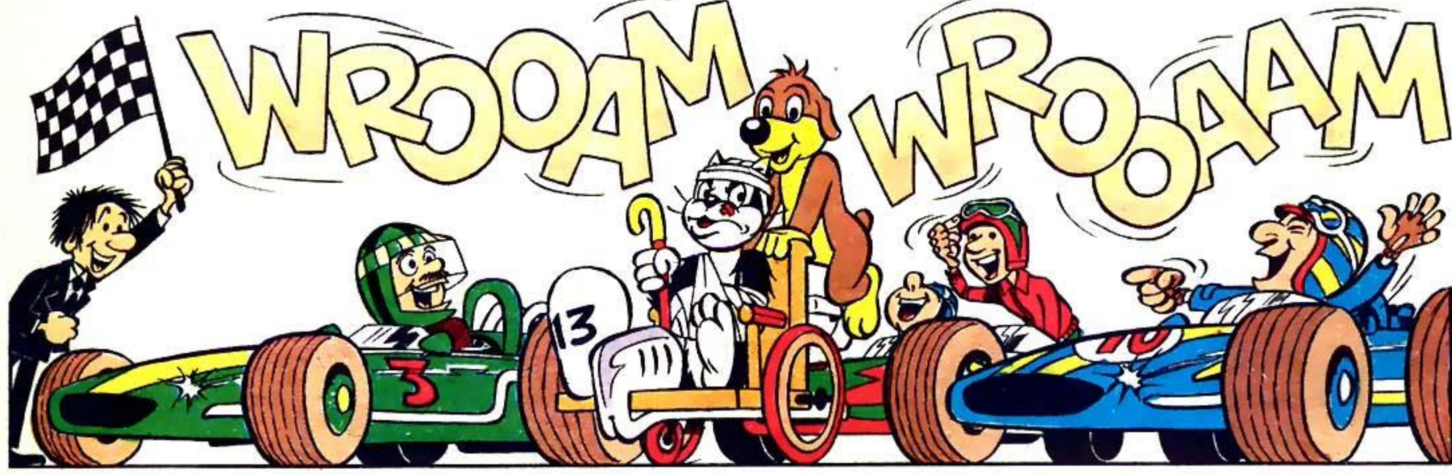

Et voilà le bolide !
KARPATEVILLE 15 Km


DEMAIN GRAND PRIX AUTOMOBILE DES KARPATES !..
VROM


C'est la chance de votre vie, avec votre engin Hercule et moi nous allons courir le grand prix !


JE NE MARCHE PAS !


Avec ce prototype vous ne serez pas ridicules les gars !
ÇA MARCHE !
VROUTZ


WROOAM
WROOAAM


ET C'EST LA RUÉE DES MONSTRES VROMBISSANTS !..
VRAAR
VROOM


Vrombissant toi-même! Ça ne tourne pas rond dans ce moteur !


Ah! Tout de même!
VRRR VRAAOUM
BUDURBUDURBOP


TOURNE!
J'peux pas mon plâtre nous déporte à droite!


Banal incident de parcours, notre engin est mieux équilibré maintenant!


BRRR
13


Ça y est ! Nous rattrapons le peloton accélère!
VRROOOM


Quelle tenue de route, quelle suspension ! Une merveille !
VROOOOT
?
?


Et voilà ! Nous en avons doublé douze d'un coup !
?
DRRRRR
13


Voilà le leader !
VROOO
3

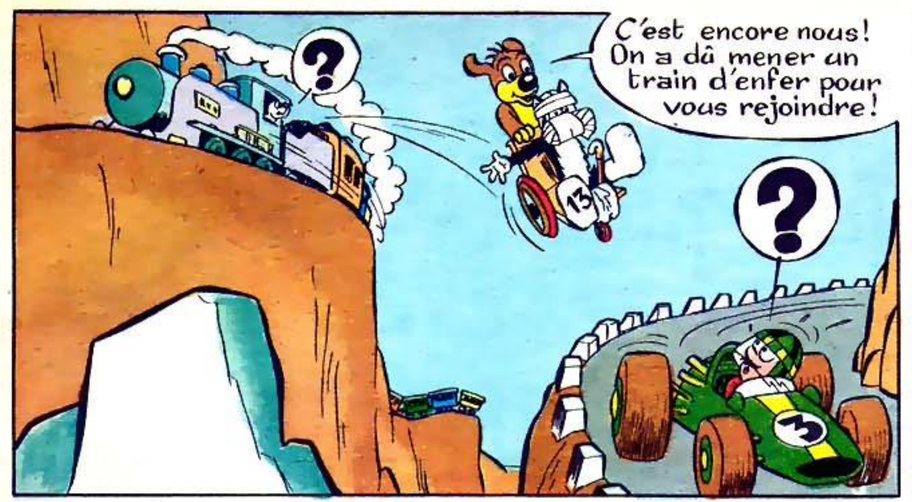

Il zigzague pour nous empêcher de passer!
RRR
VROOO
13


OUAH!
VROOM
13

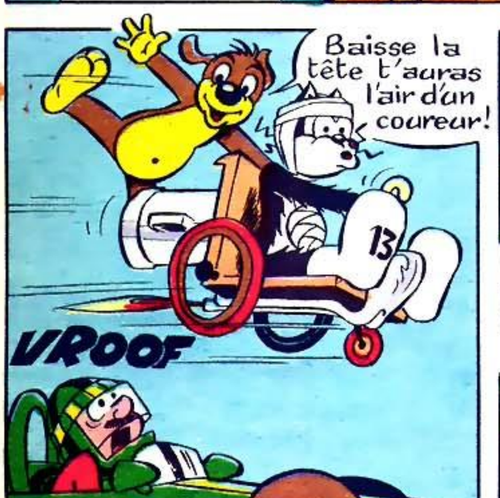

Adieu le Pif ! Je t'aimais bien tu sais!
13


Arrête de dérailler ! Renverse plutôt la vapeur!
ZWOUIT
13


A la bonne heure!
P.I.F. 1970















J'ai obtenu un contrat: vous allez courir tous les grands prix et avec notre engin vous serez champions du monde!





1322.5


NESTOR
fait du...
JOURNALISME
LA VIE EN PRISON...
LES GENS NE SAVENT PAS CE QUE C'EST
LE CONFORT EST RÉDUIT
LOIN DU CIEL...
UN GARDIEN...
PAS BEAU
LA SOUPE
OUI... LA SOUPE
POUAH
ET DE NOUVEAU
LA SOLITUDE
SEUL
L'INACTION
IL FAUT LE FAIRE SAVOIR A TOUT LE MONDE
GARDE!
JE VOUDRAIS UN STYLO ET DU PAPIER
VOILA
MERCI
J'ECRIS TOUT ÇA
CRR CRR
VOILA... JE VAIS MONTRER ÇA À UN JOURNAL
HOMPF
HOP
VOILA LE JOURNAL DU JOUR
GRAND SOIR
QUOTIDIEN DU MATIN
ENTREZ!
REDACTEUR EN CHEF
TOC TOC
JE VOUS APPORTE UN REPORTAGE SUR LA PRISON
ÇA PEUT M'INTERESSER
C'EST TRISTE
MAIS C'EST BEAU
JE VOUS ENGAGE COMME REPORTER
JE VEUX ENCORE DES DÉTAILS... ÉCRIVEZ UNE SUITE...
ET DU VÉCU SUR PLACE... COMPRIS ?
D'ACCORD
AU TRAVAIL
PRISON
PRIVÉ DE DESSERT
JE PRENDS NOTE
1322

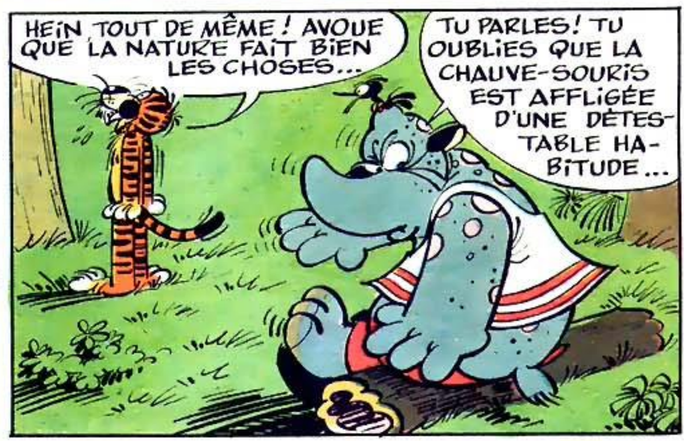
LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

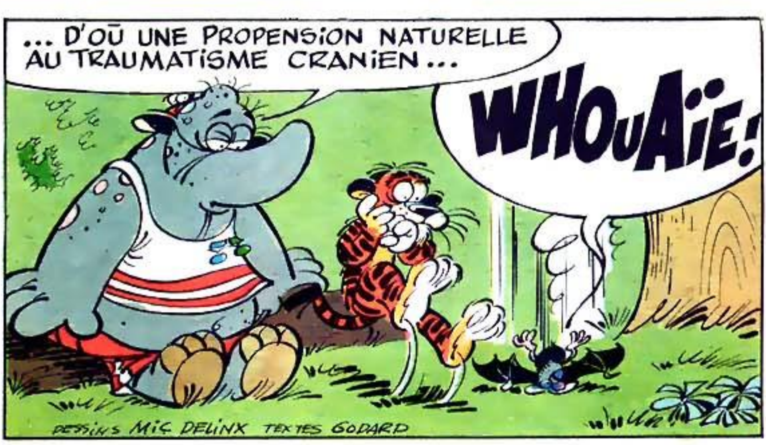








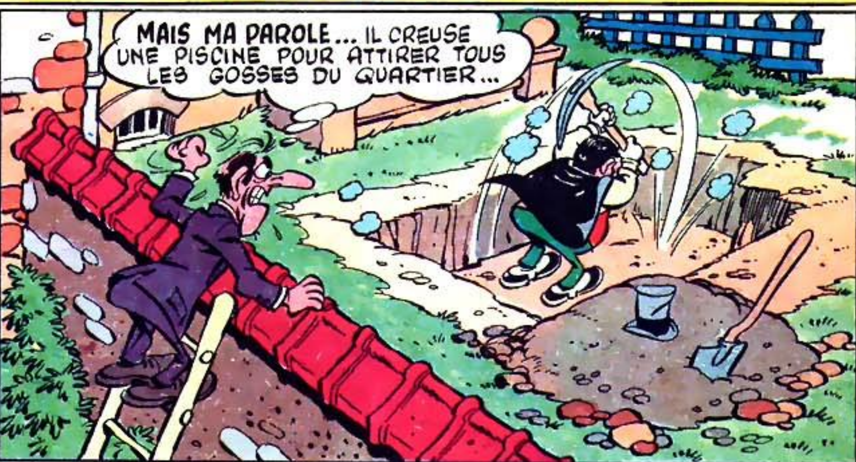








LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ













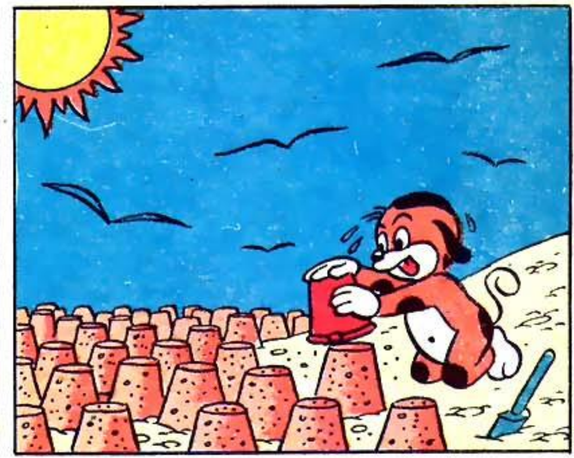


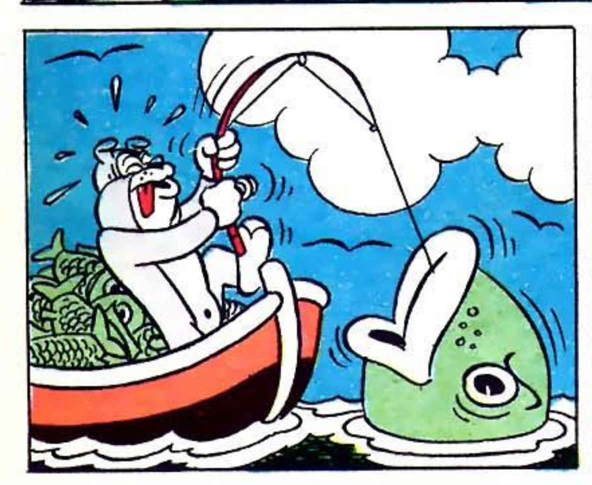


ADIEU VACANCES

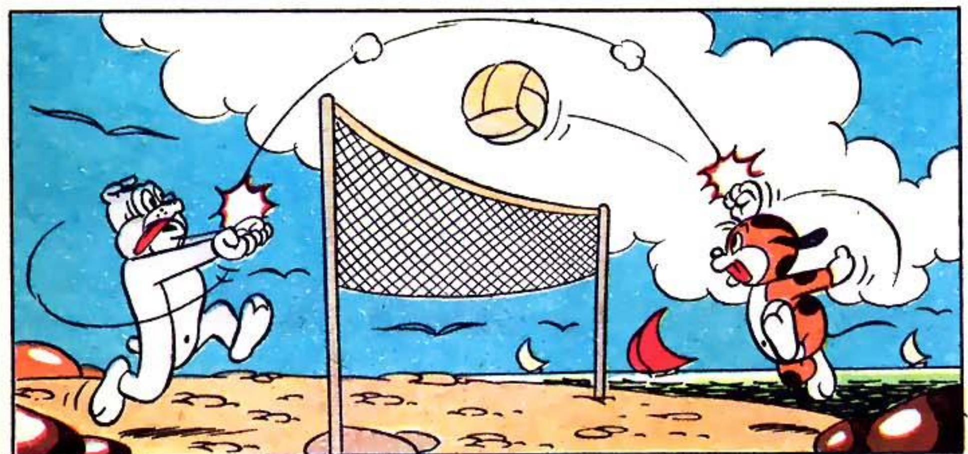
Scénario et dessins de MAS





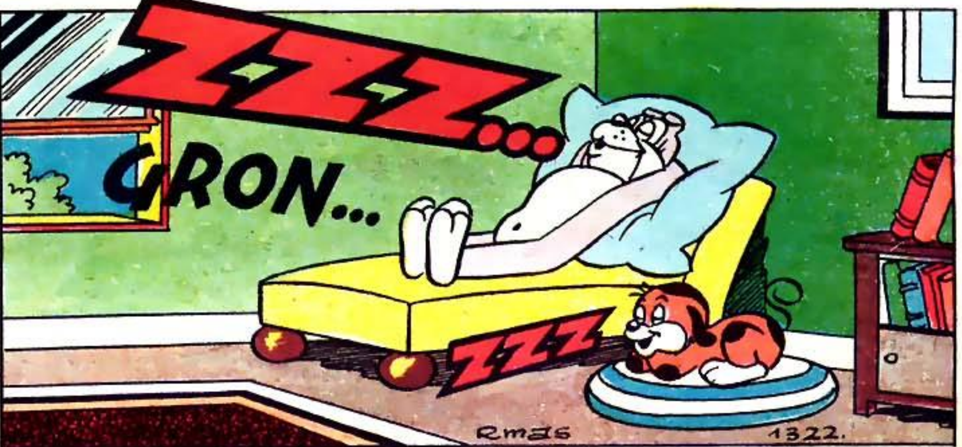












FAI-LURON

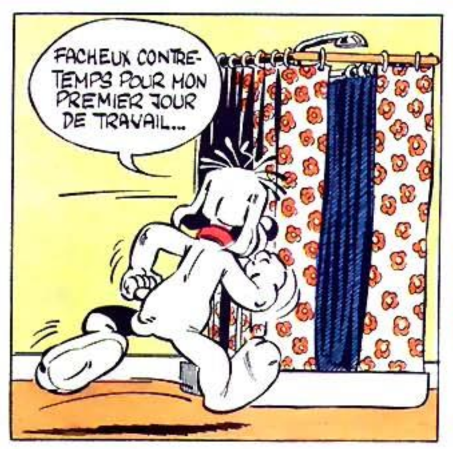

DRIIIIIIIII
POP
PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB


DIX HEURES!


DRIIINNG...
VOILÀ!... J'ARRIVE!...
BON SANG! JE SUIS EN RETARD!...


BONJOUR, C'EST MOI HECTOR, QUI VIENT À VOUS EN SAUVEUR. AVEC "RON" LE CAFÉ FORT! "RON" UN CAFÉ PLEIN DE SAVEUR!

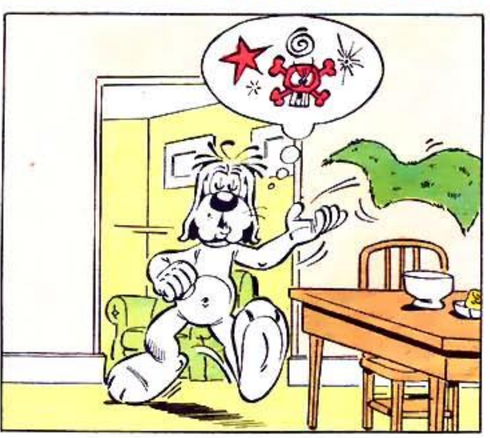

NON MERCI!... JE N'AI BESOIN DE RIEN.

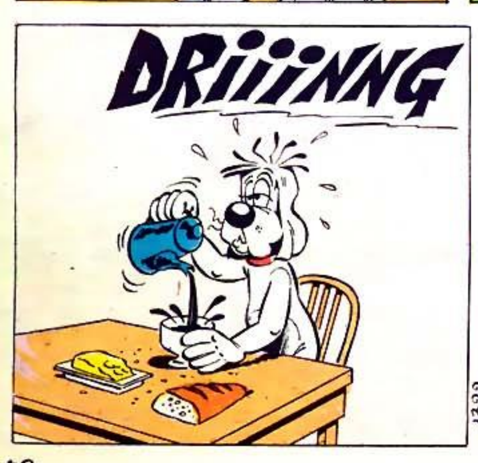

FÂCHEUX CONTRE-TEMPS POUR MON PREMIER JOUR DE TRAVAIL...

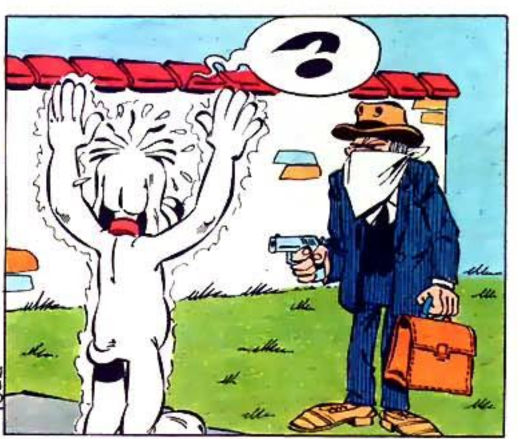

DRIIING

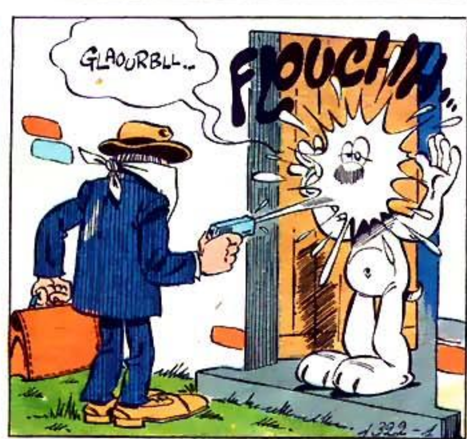

QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE?...


MONSIEUR EST DANS SON BAIN, LA SAVONNETTE MACHIN ARRIVE À POINT!...
MERCI! ÇA NE M'INTER-RESSE PAS!...




DRIIINNG

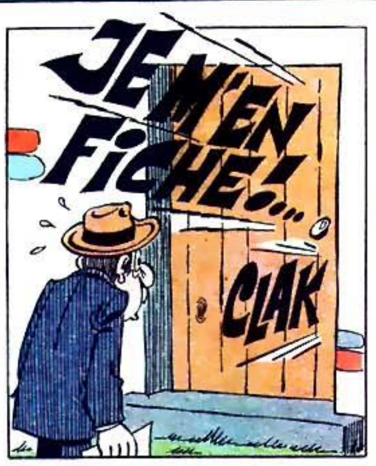

?


GLAOURBLL...
FLOUCH...

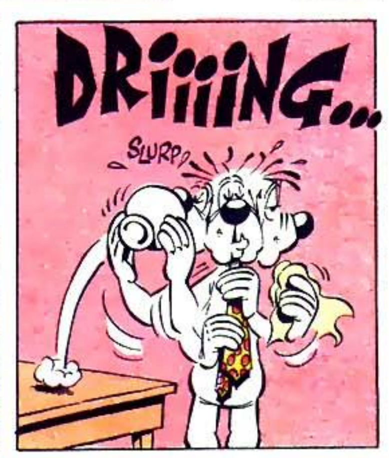
...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

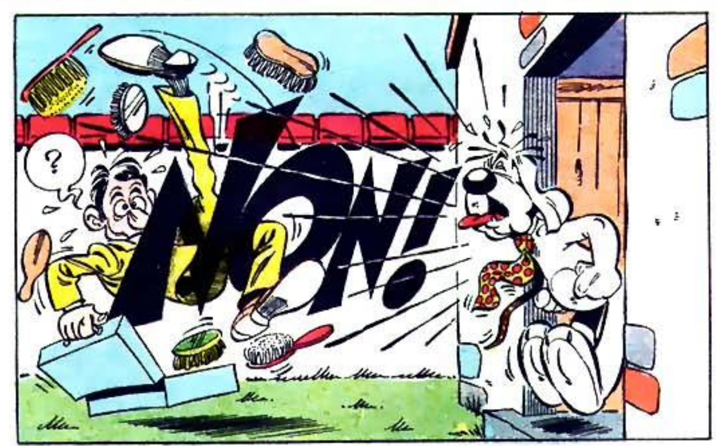






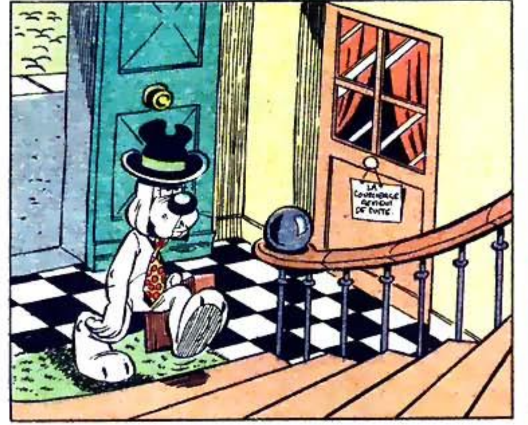






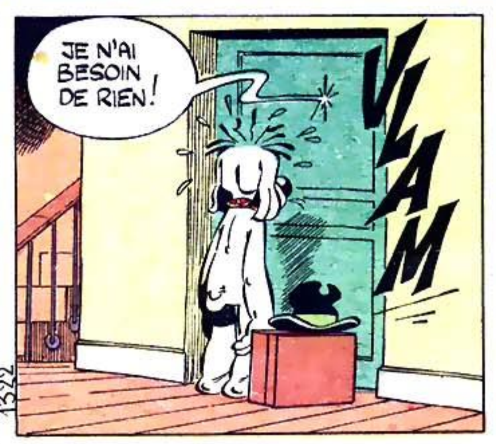








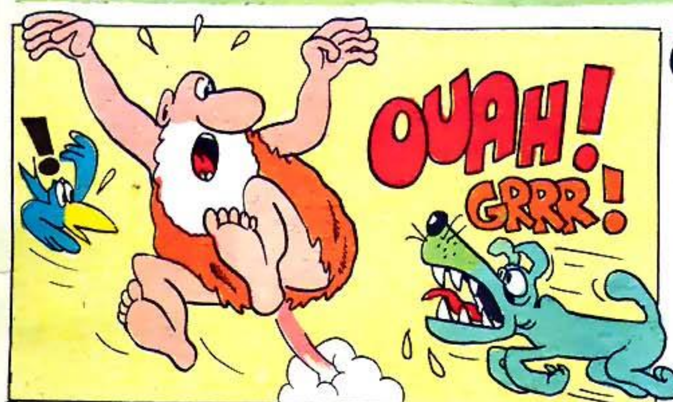







COUIK
PAR KAMB
JE SUIS INVITÉ CHEZ GROGOULUK TU VIENS AVEC MOI COUIK ?


C'EST ICI.


OUAH!
GRRR!


OUILLE!
A L'ASSASSIN!
ICI KABOK RAPPORTE!


QUELLE BRUTE!


HI! HI! TU N'AVAIS PAS VU LA PANCARTE
CHIEN MÉCHANT


J'AI UNE IDÉE, INVITE-LE À TON TOUR, ON VA SE VENGER.


GROGOULUK, JE T'INVITE POUR DEMAIN À MANGER UN SANGLIER
SCHRAF!.. SCHRAF!


LE LENDEMAIN...
DU RÔTI DE SANGLIER! HUM MIAM MIAM... JE M'EN POURLÈCHE LES BABINES À L'AVANCE.


OUILLE!
VROUF!


HI! HI! TU N'AVAIS PAS VU LA PANCARTE?
OISEAU MÉCHANT

1ère leçon de rire



Les poches comiques

RAHAN

UNE NOUVELLE AVENTURE DE RAHAN : "LE CHEF DES CHEFS" LA SEMAINE PROCHAINE.

CE SONT LES 200 GAGNANTS DU GRAND CONCOURS

Pif • U magic



Par milliers, les « Pif » et les « Hercule » découpés dans des plaques de polystyrène grâce à l'appareil U. Magic, ont été envoyés de tous les coins de France.
Le Jury, composé de MM. G. Cottin, F. Vernier, P. Delaperrière (directeur commercial de Jouets Rationnels), M. Motti (dessinateur), G. Rieu (rédacteur en chef des Editions Vaillant) et de Mme Maddy Chaigneaud (chef de publicité des Editions Vaillant) a désigné comme gagnants du Grand Concours U. Magic :

1er PRIX : DUBREUIL Dominique. — 2e WOLFF J.-M. — 3e CAUCHIE M. — 4e BLAIN J.-P. — 5e CHAPELIER C. — 6e DEPRAETERE J.-Y. — 7e GALIFI G. — 8e BOTTAZZONI A. — 9e DIAS F. — 10e CHAFFAUT X. — 11e RONCO F. — 12e NOEL F. — 13e PROUST P. — 14e PELTIER Y. — 15e DENEUIL P. — 16e ARGOUD D. — 17e TEBOUR E. — 18e MARCHANDEAU J. — 19e VAUDRON I. -- 20e MOUTON C. — 21e PLOCKI M. — 22e ETIENNE V. — 23e KERMANN G. — 24e DUMONT E. — 25e TONINI J. — 26e BUATOIS S. — 27e LENNE C. 28e CHAUMET J.-L. — 29e CLERC RENAUD D. — 30e ALZINA T. — 31e GOUTELLE J. — 32e TAUCRA C. — 33e CHAPELLIER E. — 34e MARGUERIT P. — 35e MEUNIER C. — 36e LECHAFTOIS X. — 37e CUVILLIER N. — 38e TARDY P. — 39e CHAPRON C. — 40e BLANC V. — 41e CHOPOT P. — 42e NAVARRO B. — 43e MERMET M. — 44e SIBERT J. — 45e DAUSSY A — 46e LE HENAFF. — 47e VALIERGUE P. — 48e RICHETIER J. — 49e MARGUERIT P. — 50e MAGNIER L. — 51e MACON J. — 52e GIBEAUX F. — 53e SEGUY M. — 54e EVRARD M. — 55e CONSOLIN P. — 56e VERRYER P. — 57e CHAPELEAU B. — 58e TOPIE J. — 59e LENNOZ GRATIN. — 60e BORDAT T. — 61e BRACHAT O. — 62e GRATACAP M. — 63e SEGUY A. — 64e VALLET Y. — 65e JAMAIN P. — 66e LAINE C. — 67e BOUSSUGE S. — 68e DESERABLE D. — 69e LEGRAND P. — 70e LEPAGE B. — 71e GULMANN B. — 72e FONTORBE M. — 73e AUBERT D. — 74e LEFELLIC A. — 75e MOREL P. — 76e GOHIER C. — 77e DECHAMPS X. — 78e ESCRIBE J. — 79e OSSWALD C. — 80e BOUCLET N. — 81e GILLIER P. — 82e CAUCHETIER C. — 83e MONNIER P. — 84e GUILLEMINEAU J. — 85e ESCUDIER P. — 86e HIRTZ P. — 87e MORISSET H. — 88e LEMETTE J. — 89e WILLIEN J. — 90e VIGNERON G. — 91e CAILLEU S. — 92e VIGNARDOU F. — 93e GRESSIER S. — 94e PERROUD C. — 95e CARIO M. — 96e NICOLAS L. — 97e SEGUY F. — 98e MAZON V. — 99e DECIS W. — 100e SERAIRI P. — 101e PAGNARD M. — 102e AUSTRUY J. — 103e MARREL F. — 104e BADAROUX J. — 105e RICHIER H. — 106e ALZINA L. — 107e BALDERANIS G. — 108e CERRONE J. — 109e REYMOND J. — 110e MAIGRET D. — 111e TRIBOULIN E. — 112e THEODORE C. — 113e WILLIEN P. — 114e RIGAUT H. — 115e DESFOND. — 116e ROY J. — 117e HEAS P. — 118e SIDO J. — 119e DUMELIE. A. — 120e LE LAY G. — 121e NOURRY C. — 122e THONIER F. — 123e CAPPELLINO B. — 124e CHUILLET C. — 125e SOUVILLE D. — 126e SCHEVENEMENT G. — 127e BUTTAZZONI B. — 128e HUE C. — 129e LEGUILLERMIC D. — 130e TALLON D. — 131e MORDELET P. — 132e GUILHEM T. — 134e GARCIN P. — 135e DE LENNE E. — 136e PAUGAM G. — 137e AMARD M. — 138e MENEZ C. — 139e CHIOLA F. — 140e BELTAN T. — 141e DEVILLE V. — 142e MOUZET J.-B. — 143e BEZY J. — 144e BRAULT F. — 145e LE GLOAHEC D. — 146e MERTENS M. — 147e REUTARD F. — 148e CARY J.-J. — 149e MANSURY A. — 150e THILLOET X. — 151e GARCIA Y. — 152e COQUIL B. — 153e MERMET J. — 154e FORMENTELLI P. — 155e BLANGY D. — 156e SPERBER. — 157e CHATELAIN G. — 158e FEILLET J.-M. — 159e TUBAU O. — 160e LAMBERT B. — 161e ASLANIAN A. — 162e MENETRIER P. — 163e LE BASTARD P. — 164e NAGEOT P. — 165e CHANOIS N. — 166e ROY F. — 167e DUVAL P. — 168e MOREAU P. — 169e GARCIA G. — 170e LORO M. — 171e LAINE S. — 172e SAUVAGEON F. — 173e PORZIO G. — 174e SCHERER G. — 175e SAINTHVILLE P. — 176e LEGRAND C. — 177e MALYE C. — 178e LHUILIER D. — 179e DUMEZ M. — 180e MONNIER D. — 181e CACHELIN J.-C. — 182e POMPON M. — 183e CARADEC D. — 184e SIDO S. — 185e GUEROULT H. — 186e BUATOIS L. — 187e MITARD V. — 188e PETINIOT J. — 189e GOUANNET B. — 190e GAMBERT C. — 191e GROSSARD P. — 192e CASSAN P. — 193e BEDARD P. — 194e MIZELE R. — 195e LA MAIDA T. — 196e LIEHRMANN W. — 197e YECHICHEYAN L — 198e HANNECART B. — 199e LANGEVIN S. — 200e BONNARD M.

TEDDY TED et le RÉVOLVER D'OR

ROGER LECUREUX — GERALD FORTON

TEDDY TED ÉTAIT CHEZ LE PÈRE "SIX-COUPS" QUAND L'HOMME À LA MALLETTE SE PRÉSENTA...

... CURT HARISSON, DE LA "FINSTONE COMPANY" ! JE VIENS VOUS PROPOSER UNE AFFAIRE, MONSIEUR...

DERRINGER - HOLSTERS

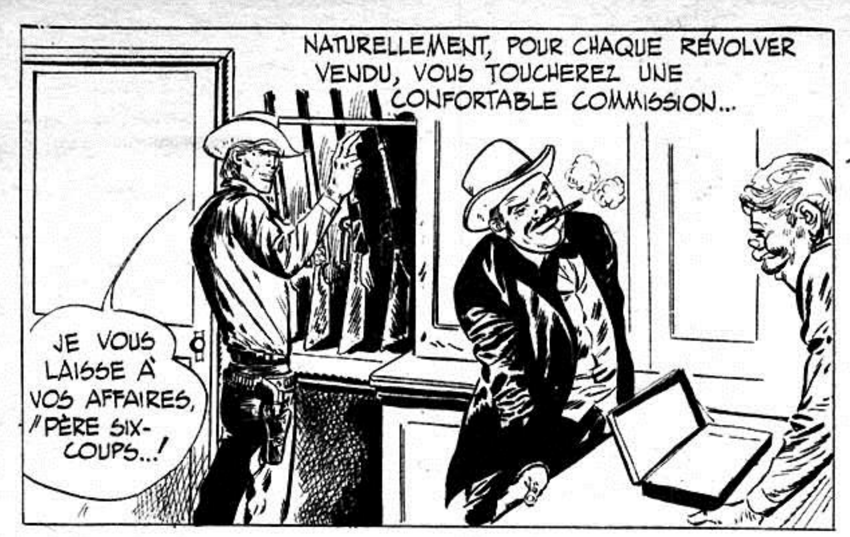
1 - A







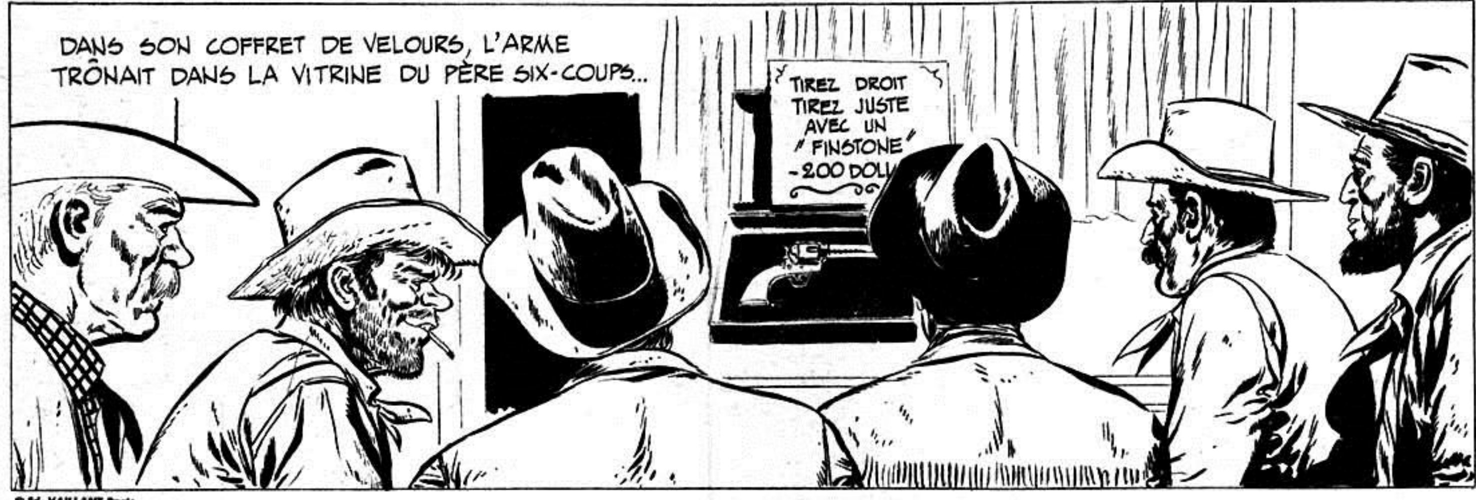



NATURELLEMENT, POUR CHAQUE REVOLVER VENDU, VOUS TOUCHEREZ UNE CONFORTABLE COMMISSION...
JE VOUS LAISSE À VOS AFFAIRES, "PÈRE SIX-COUPS..!


BIEN QUE TERRIBLEMENT MYOPE, L'ARMURIER ÉTAIT EXPERT EN ARMES.
... C'EST UN CALIBRE COURANT...!
BIEN SÛR! MAIS CE MODÈLE D'EXPOSITION NE PEUT ÊTRE UTILISÉ...


IL FONCTIONNE, CERTES! MAIS L'OR EST UN MÉTAL TROP MOU! LE CANON ÉCLATERAIT À LA PREMIÈRE BALLE TIRÉE... ET CE SERAIT BIEN DOMMAGE...


PEU APRÈS...
DÉCIDÉMENT, LES COMPAGNIES NE SAVENT PLUS QUOI INVENTER POUR LEUR PUBLICITÉ ... UN REVOLVER D'OR! ON AURA TOUT VU ...!
12 - A


DANS SON COFFRET DE VELOURS, L'ARME TRÔNAIT DANS LA VITRINE DU PÈRE SIX-COUPS...
TIREZ DROIT
TIREZ JUSTE
AVEC UN
"FINSTONE"
-200 DOLL


TOUT CE QUE LA VILLE COMPTAIT D'AMATEURS SE PRESSAIT LÀ...
BAAH! JE PRÉFÈRE ENCORE MON VIEUX COLT!...
JE LE VOUDRAIS BIEN MOI, CE REVOLVER!


PAS LE MODÈLE DE SÉRIE, MAIS CELUI-CI, LE MODÈLE D'EXPOSITION! AU PRIX DE L'OR, AVEC SON POIDS.. C'EST UNE FORTUNE CE MACHIN-LÀ!...
2 - B


AUX REGARDS DE CERTAINS HOMMES TEDDY TED DEVINA LEUR CONVOITISE...
LE PÈRE "SIX-COUPS" RISQUE DE S'ATTIRER DES ENNUIS, PECOS...


BAAH ! POURQUOI VOLERAIT-ON UNE ARME INUTILISABLE ! POUR L'OR..? CE REVOLVER SERAIT TROP COMPROMETTANT POUR LE VOLEUR... IL NE POURRAIT PAS LE MONNAYER SANS SE DÉNONCER...


L'OPTIMISME DU SHERIF FUT DÉMENTI PAR LES FAITS... DEUX JOURS PLUS TARD EN EFFET...
LE PÈRE 'SIX COUPS' A ÉTÉ AGRESSÉ CETTE NUIT ! ON LUI A VOLÉ LE REVOLVER D'OR !


ON AVAIT DÉCOUVERT L'ARMURIER LIGOTÉ DANS SA BOUTIQUE... LE SHERIF ET TEDDY S'Y RENDIRENT...
...JE VÉRIFIAIS MES COMPTES, QUAND UN HOMME EST ENTRÉ...
5-A


...AVEC MES PAUVRES YEUX, JE N'AI PU LE RECONNAÎTRE... IL M'A FRAPPÉ À LA TÊTE...


...QUAND JE SUIS REVENU À MOI, J'ÉTAIS BAILLONNÉ ET LIGOTÉ SUR CE PLANCHER...
REGARDE, TEDDY... REGARDE !


OLD PECOS DÉSIGNAIT UN CHAPEAU AU PIED DU COMPTOIR... UN CHAPEAU QUE LUI-MÊME ET LE COW-BOY CONNAISSAIENT BIEN...
NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE !
1322

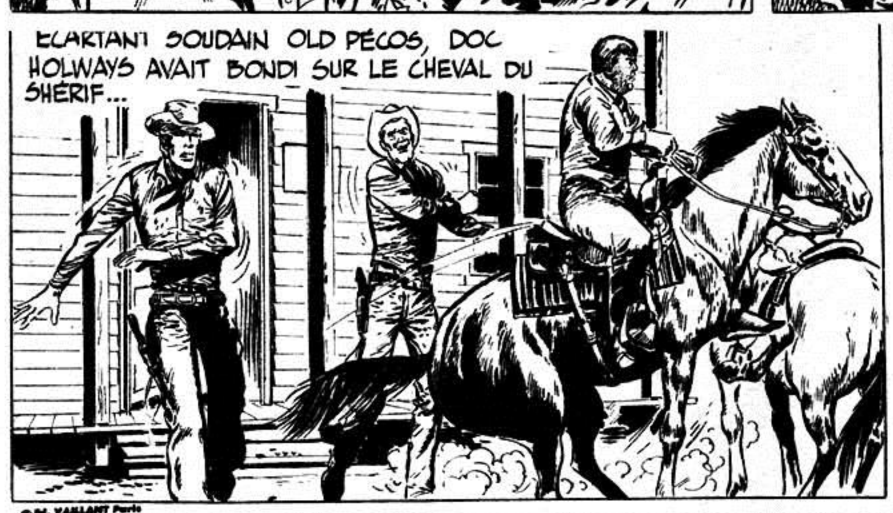

"DOC" N'AURAIT JAMAIS FAIT UNE CHOSE PAREILLE !
C'EST POURTANT BIEN LE CHAPEAU DE "DOC" HOLWAYS ! ALLONS L'INTERROGER...
3-B


DOC N'EST PAS UN VOLEUR, VOUS LE SAVEZ AUSSI BIEN QUE MOI, PÉCOS !...
DOC BOIT BEAUCOUP... IL A PU, EN ÉTAT D'IVRESSE ÊTRE TENTÉ PAR LE RÉVOLVER D'OR !...


PEU APRÈS
OÙ ÉTIEZ-VOUS CETTE NUIT, DOC ?
EUH !.. EUH !.. J'AI DORMI COMME UN BIENHEUREUX.. !


DANS CE CAS, VOUS POUVEZ ME MONTRER VOTRE CHAPEAU ?!
BIEN SÛR, BIEN SÛR ... EUH ... EUH ... OÙ EST-IL DONC PASSÉ ...?

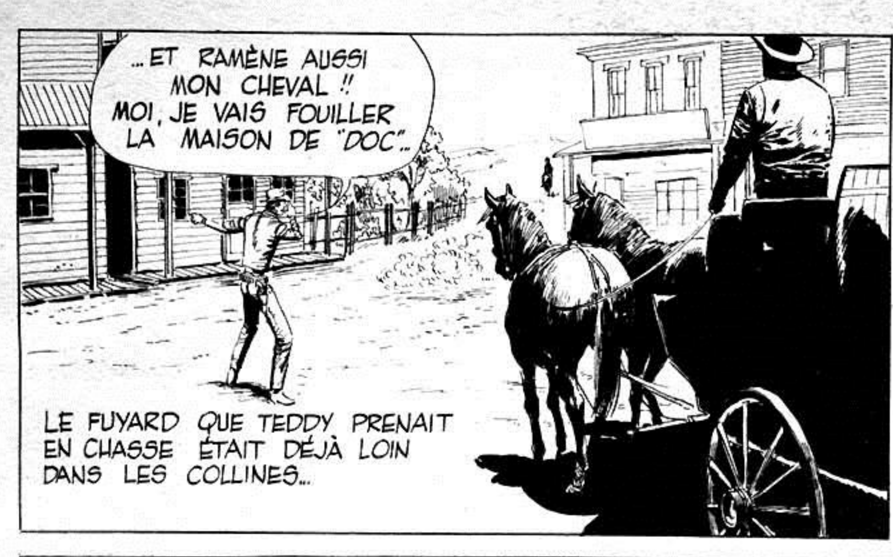

NOUS L'AVONS RETROUVÉ CHEZ L'ARMURIER, DOC ! JE SUIS AU REGRET DE VOUS ARRÊTER POUR AGRESSION ET VOL !..
4 - A


ÉCARTANT SOUDAIN OLD PÉCOS, DOC HOLWAYS AVAIT BONDI SUR LE CHEVAL DU SHÉRIF...


CETTE FUITE EST UNE PREUVE SUPPLÉMENTAIRE !
VOUS ÊTES FOU, PÉCOS !...


TEDDY AVAIT ARRACHÉ L'ARME DU SHÉRIF
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE TIRER SUR UN HOMME QUI A ÉTÉ VOTRE AMI... NOTRE AMI.. !


JE NE L'AURAIS QUE BLESSÉ.. !
C'EST STUPIDE, PÉCOS... JE VOUS RAMÈNERAI DOC AVANT MIDI...
4 - B


...ET RAMÈNE AUSSI MON CHEVAL !! MOI, JE VAIS FOUILLER LA MAISON DE "DOC"...
LE FUYARD QUE TEDDY PRENAIT EN CHASSE ÉTAIT DÉJÀ LOIN DANS LES COLLINES...


UN INSTANT PLUS TARD OLD PECOS INTERROGEAIT MARTHA, FEMME DE MÉNAGE ET CUISINIÈRE DU DOCTEUR...
QU'A FAIT "DOC" CETTE NUIT, MARTHA ?...
EUH... EUH !!


...PARLEZ, MARTHA... PARLEZ !
EUH... LE DOCTEUR HOLWAYS EST RENTRÉ TRÈS TARD... IL FAISAIT PRESQUE JOUR...


...TIENS TIENS...! ET QUE VOUS A-T-IL DIT ?...
RIEN. JE NE L'AI PAS VU... JE L'AI ENTENDU SE GLISSER PAR LA FENÊTRE DE DERRIÈRE...
5-A

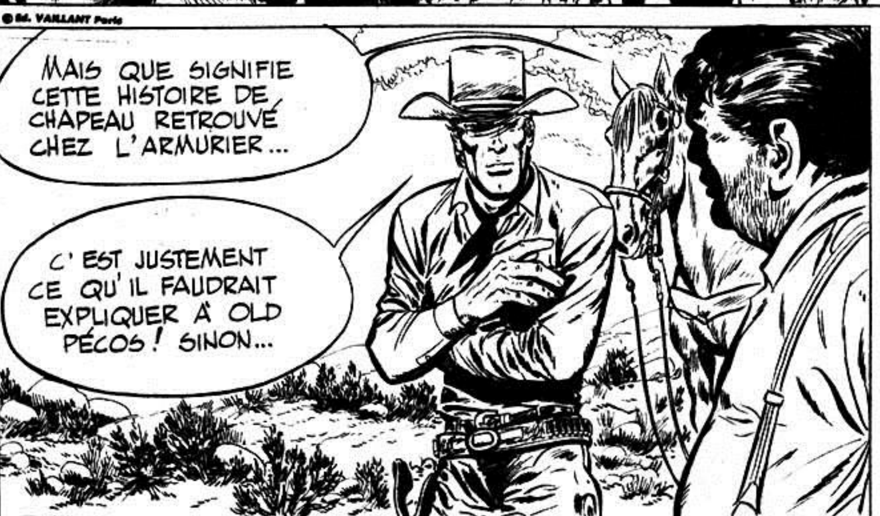

TEDDY TED, CEPENDANT, RATTRAPPAIT RAPIDEMENT "DOC" HOLWAYS QUI ÉTAIT UN PIÈTRE CAVALIER...
ARRÊTEZ, DOC... NE SOYEZ PAS STUPIDE...


JE NE PENSE PAS QUE VOUS AYEZ VOLÉ CE RÉVOLVER D'OR...
...UN REVOLVER D'OR ?!
L'ÉTONNEMENT DE "DOC" PROUVAIT QU'IL N'AVAIT JAMAIS ENTENDU PARLER DE L'ARME...


ET LE COW-BOY COMPRIT...
VOUS AVEZ TROP BU DURANT CES 48 HEURES, "DOC" : VOUS NE SAVEZ MÊME PAS QU'UNE ARME EN OR ÉTAIT EXPOSÉE CHEZ LE PÈRE SIX-COUPS...
?
5-B


DOC, PENAUD, GRIMAÇAIT
C'EST VRAI, TEDDY..! J'AI TROP FORCÉ SUR LE WHISKY ..!
ALORS..? POURQUOI VENEZ-VOUS DE VOUS ENFUIR ..?


... EUH ... JE NE POUVAIS PAS AVOUER À PÉCOS QUE J'AI DORMI COMME UNE BRUTE, DANS LA RUE... NI À CETTE BRAVE MARTHA!.. J'AVAIS TROP HONTE DE MOI .!!!


MAIS QUE SIGNIFIE CETTE HISTOIRE DE CHAPEAU RETROUVÉ CHEZ L'ARMURIER...
C'EST JUSTEMENT CE QU'IL FAUDRAIT EXPLIQUER À OLD PÉCOS! SINON...


IL AURA DU MAL À CROIRE À VOTRE INNOCENCE!
OOH!... MAIS ... JE ME SOUVIENS DE QUELQUE CHOSE!..
6 - A


... J'ÉTAIS AFFALÉ CONTRE UN TROTTOIR... TOUT TOURNAIT DANS MA TÊTE ... MAIS J'AI ENTREVU UN HOMME QUI SE PENCHAIT SUR MOI...


...IL RICANAIT COMME ON RICANE AU SPECTACLE D'UN HOMME IVRE ... UN PEU PLUS TARD, JE L'AI REVU ...


IL ÉTAIT À CHEVAL, CETTE FOIS ET TROTTAIT VERS LA SORTIE SUD DE LA VILLE ... IL AURAIT TRÈS BIEN PU VENIR DE CHEZ LE PÈRE "SIX-COUPS"..!


BIEN SÛR, DOC... APRÈS AVOIR VOLONTAIREMENT LAISSÉ CHEZ SA VICTIME, "LE CHAPEAU QU'IL VOUS AVAIT CHIPÉ !.." AINSI, IL DIRIGEAIT LES SOUPÇONS SUR VOUS ET GAGNAIT DU TEMPS..!
6 - B


RENTREZ CHEZ VOUS, À TOMBSTONE, ET TÂCHEZ DE VOUS EXPLIQUER AVEC OLD PÉCOS. MOI, JE VAIS ESSAYER DE RETROUVER CET AMATEUR DE REVOLVER D'OR...

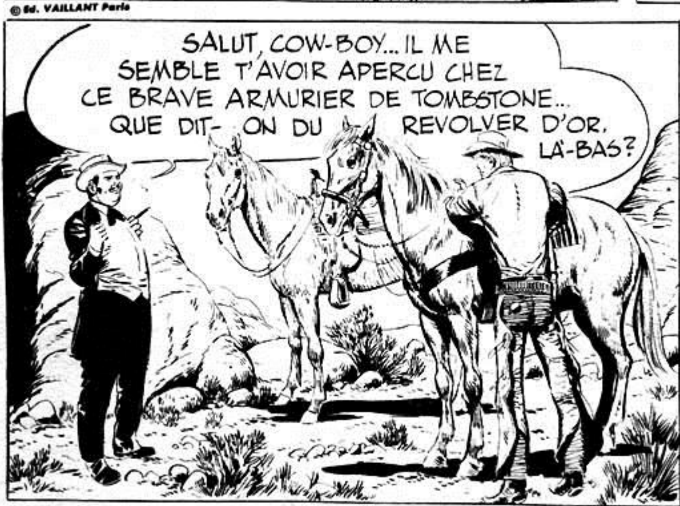

LA SORTIE SUD DE LA VILLE DÉBOUCHAIT SUR UNE PISTE UNIQUE...
CE COQUIN A PLUSIEURS HEURES D'AVANCE... J'AURAI DU MAL À LE REJOINDRE...


TEDDY RETROUVA AISÉMENT LES TRACES D'UN CAVALIER... MAIS, ALORS QU'IL PENSAIT L'HOMME À DES MILES DEVANT LUI...


... IL L'APERCUT SOUDAIN APRÈS UN QUART D'HEURE DE CHEVAUCHÉE ! L'HOMME SOMNOLAIT À L'OMBRE D'UN ROCHER...
7-A


... OU BIEN, IL EST PERSUADÉ QUE LE "COUP DU CHAPEAU" LUI ÉVITERA TOUT ENNUI ... OOOHH...!!

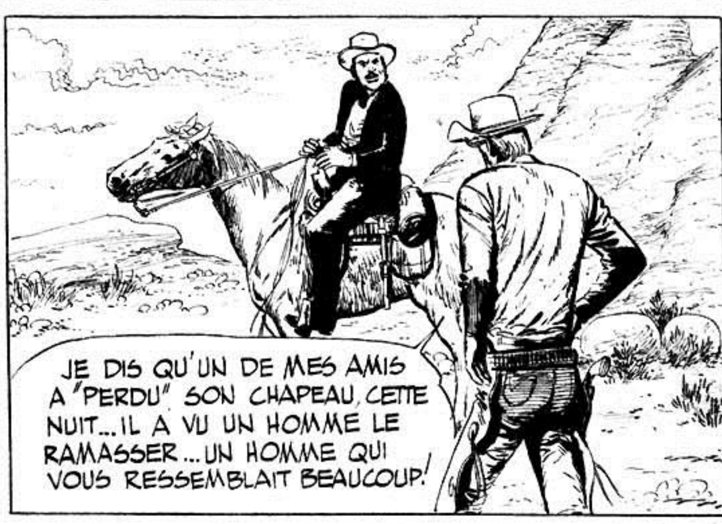

...MAIS...C'EST LE REPRÉSENTANT DE LA "FINSTONE Cº"...!
L'HOMME AVAIT VU LE COW-BOY ET LE SALUAIT D'UN GESTE AMICAL...

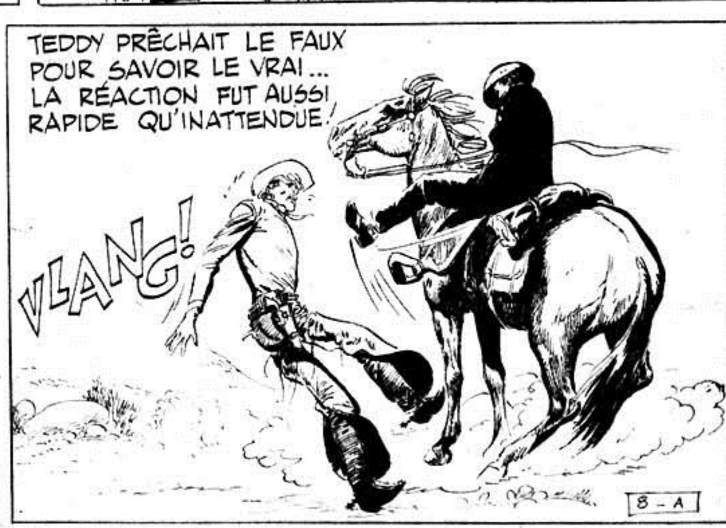

SALUT, COW-BOY... IL ME SEMBLE T'AVOIR APERCU CHEZ CE BRAVE ARMURIER DE TOMBSTONE... QUE DIT-ON DU REVOLVER D'OR, LÀ-BAS?


LE RÉVOLVER À ÉTÉ VOLÉ CETTE NUIT...
HEIN?.. MAIS C'EST TERRIBLE. ÇA! IL FAUT QUE JE RETOURNE À TOMBSTONE!..
7-B















LE CHEVAL, FOUDROYÉ, S'ÉCROULA SUR LA PISTE, PROJETANT TEDDY À TERRE...

BANG

8 - B


LE CORPS DE CE CHEVAL N'OFFRAIT QU'UN PRÉCAIRE ABRI AU COW-BOY, QUI FOUILLAIT FÉBRILEMENT UNE SACOCHE, A LA RECHERCHE D'UNE ARME...


OooH!
... LE COFFRET AU "REVOLVER D'OR" ÉTAIT LÀ...


EH BIEN, MAINTENANT TU CONNAIS TOUTE LA VÉRITÉ, COW-BOY!... MAIS TU N'IRAS LA CHANTER À PERSONNE!


AH! AH! AH!..
...QU'ESPÈRES-TU DONC? TU SAIS BIEN QUE CETTE ARME EST INUTILISABLE...
BANG
LE "REVOLVER" D'OR" AU POING, TEDDY BONDISSAIT DANS LES ROCHERS...
9-A


IL ESSUYA UN NOUVEAU COUP DE FEU...
..."LE CANON D'OR RISQUE D'ECLATER À LA PREMIÈRE BALLE TIRÉE," A AFFIRMÉ CE GREDIN!
© Ed. VAILLANT Paris


QU'IMPORTE... RISQUONS LE TOUT POUR LE TOUT!
TEDDY GARNIT RAPIDEMENT LE BARILLET D'OR!


LÀ-BAS, CURT HARISSON GRONDAIT DE RAGE...
... PUISQUE JE TE DIS QUE C'EST INUTILE... ARRÊTE..: ARRÊTE!...
... NE TIRE PAS!


BANG
LE COW-BOY PRESSA LA DÉTENTE DE L'ARME SCINTILLANTE..."ET TOUT FUT NORMAL!"... LE COUP PARTIT...
9 B

















FIN DE L'ÉPISODE

UNE COLLECTION DE TIMBRES PEUT-ELLE ÊTRE UN TRÉSOR ?

OUI !

Quand l'Équipe du Gadget la ramène !



L'équipe du Gadget parcourt le monde : de la baie de l'Utah, aux Etats-Unis, elle nous avait ramené les merveilleux PIFISES, qui « firent tant de bruit »...

Elle a pris, depuis, le chemin de la Mongolie : là, elle fut la première, bien avant les philatélistes à l'affût de tels événements, à apprendre l'existence d'un tirage limité d'une série de huit timbres rares émis par la République mongole.

ELLE S'EN EST ASSURÉ L'EXCLUSIVITÉ

— CES TIMBRES SONT RARES.

— CES TIMBRES SONT BEAUX.

— LEUR TIRAGE EST LIMITÉ.

LES LECTEURS DE PIF SERONT BIENTÔT LES SEULS A POSSÉDER CETTE COLLECTION UNIQUE

UN GADGET MAGIQUE ... LE "PASS PASS"

PIF vous révèle le secret du plus prestigieux tour de magie du monde... la disparition de la pièce de monnaie !

LE TOUR :

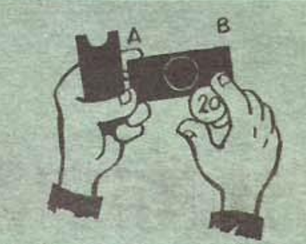




1° **Il vous faut** : une pièce de monnaie de 20 centimes ou de 1 franc.

2° Tenez le PASS-PASS de la main gauche et la pièce de la main droite. **Présentez** le PASS-PASS et la pièce devant vos amis.





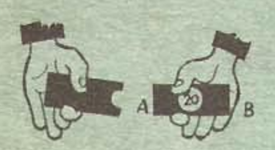
3° **Sortez** le tiroir, placez-y la pièce.

ATTENTION : Il y a deux façons de procéder pour réaliser ce tour.

PREMIERE FAÇON : la plus simple « derrière le dos ».

DISPARITION DE LA PIÈCE :

4° **Derrière le dos, faites pivoter** le tiroir AB en position BA (suivant le croquis).

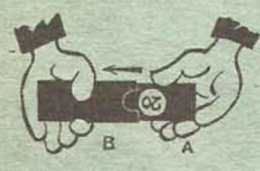


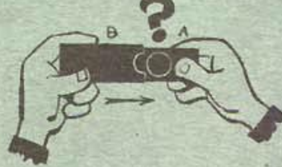




5° Emboitez-le dans l'étui en prononçant quelques incantations... Abracadabra !

6° Montrez le PASS-PASS, sortez le tiroir... ...La pièce a disparu !





* Pour prouver qu'il n'y a aucune supercherie de votre part, faites-vous fouiller ! Rien dans les mains, rien dans les poches ! Mystère ?

APPARITION DE LA PIÈCE

Il vous suffit de procéder à l'opération inverse : 7° Derrière le dos, faites pivoter le tiroir BA en position initiale AB (suivant le croquis).

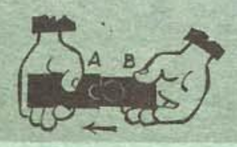








8° Emboitez-le dans l'étui en prononçant quelques incantations... Abracadabra !
Sortez le tiroir : la pièce apparait !





DEUXIEME FAÇON : « Devant vous », mais il faut être plus habile des mains.

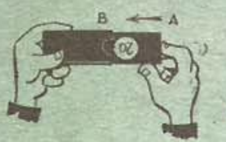
DISPARITION DE LA PIÈCE :







4° bis. Attirez l'attention de vos amis sur l'étui, faites quelques passes magiques autour en faisant pivoter discrètement le tiroir AB en position BA (suivant le croquis).





5° bis. Emboitez-le dans l'étui... Abracadabra !

6° bis. Sortez le tiroir, la pièce a disparu !

APPARITION DE LA PIÈCE :

Procédez à l'opération inverse :

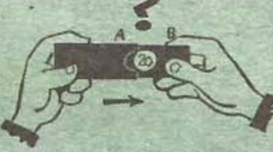






7° bis. Attirez toujours l'attention sur l'étui... Quelques passes magiques... Discrètement, faites pivoter le tiroir BA en position initiale AB (suivant le croquis).





8° bis. Emboitez-le dans l'étui... Abracadabra !

9° bis. Sortez le tiroir, la pièce apparait !

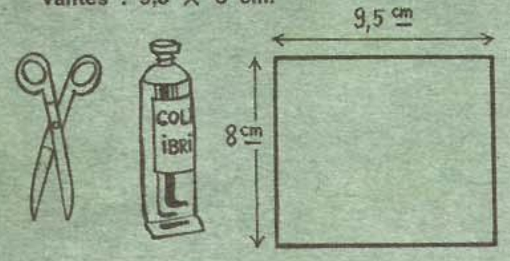
Adoptez la méthode de votre choix, vous obtiendrez un très grand succès..

LE BRICO *Gadget*



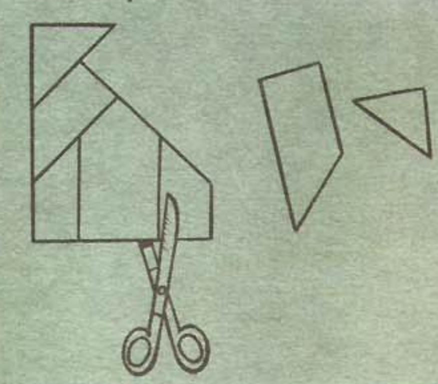
LE CASSE-TÊTE

1° IL VOUS FAUT :
— Une paire de ciseaux ;
— Un tube de colle ;
— Une feuille de carton mince, préalablement découpée aux dimensions suivantes : 9,5 × 8 cm.



2° DECOUPEZ le rectangle A, collez-le soigneusement sur la feuille de carton.

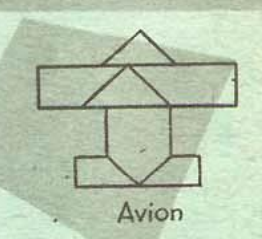
3° Le jeu se compose de sept pièces de forme géométrique, découpez-le en suivant les pointillés.



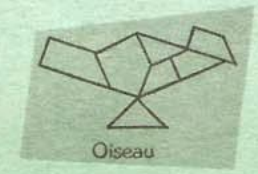
A

4° Avec les sept pièces géométriques, vous pouvez composer des centaines de figures différentes.

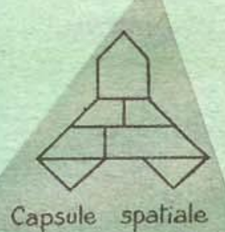
EXEMPLES :



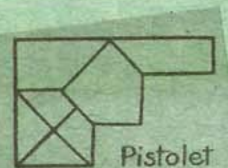
Avion



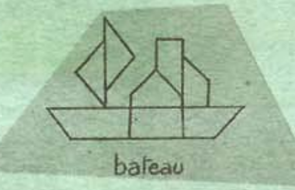
Oiseau



Capsule spatiale



Pistolet



bateau

A vous d'en trouver d'autres !



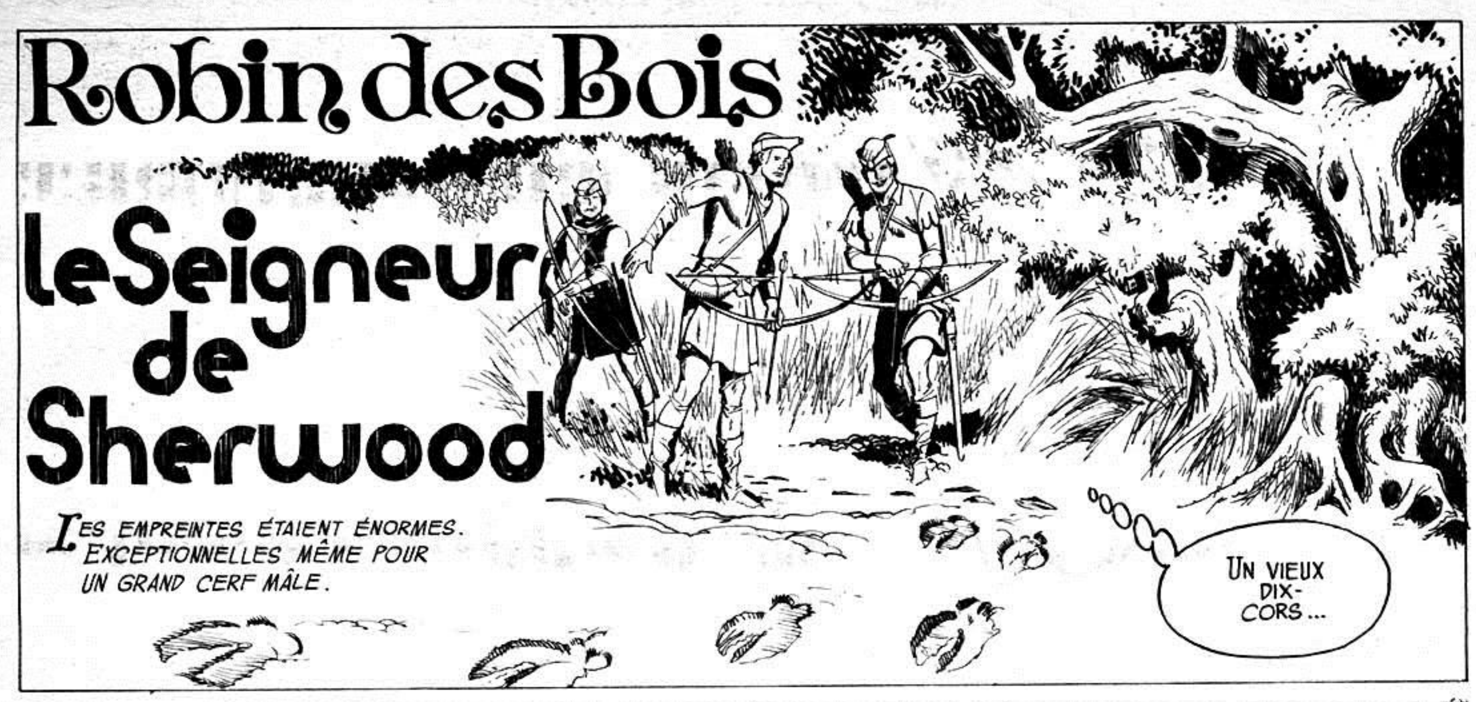
HABILE OU NON !

VOUS CONNAITREZ DES JOIES NOUVELLES...

...AVEC LE DESSINOSCOPE

VOUS DESSINEREZ TOUT !

C'est le gadget de la semaine prochaine !


Robin des Bois
le Seigneur de Sherwood
LES EMPREINTES ÉTAIENT ÉNORMES. EXCEPTIONNELLES MÊME POUR UN GRAND CERF MÂLE.
UN VIEUX DIX-CORS...


ILS AVAIENT PRIS LES TRACES DANS LE BOIS D'INGLEWILL.
WILL SCARLETT HUMA LE FOND DE L'AIR.
JE SENS SA TRAINÉE... CHUT !


ROBIN ÉCARTA LES OSIERS FOURNIS DE LA LISIÈRE...
-PAR SHERWOOD! LE SEIGNEUR!


LE CERF SE TENAIT DANS LA CLAIRIÈRE. UN MÂLE GÉANT QUI MESURAIT PRÈS DE CINQ PIEDS DE HAUTEUR AU GARROT.
A PARTIR DE LA COURONNE, LES BOIS BIEN SEMÉS S'ÉVASAIENT MERVEILLEUSEMENT...


BRUSQUEMENT IL SE RETOURNA, MARTELANT LE SOL DE SES SABOTS.
NON, WILL, NON ! C'EST LE SEIGNEUR !


LE CERF LES CHARGEAIT. DERRIÈRE LUI LES MOTTES VOLAIENT.
ECARTEZ-VOUS !


ROBIN S'ÉTAIT JETÉ À TERRE ... IL NE COMPRENAIT PAS ENCORE CE QUI L'AVAIT POUSSÉ À ÉPARGNER LA VIE DU GRAND MÂLE ...
MAIS TU ES FOU ! POURQUOI ?


HEEE-YAAAH !
LE DIX-CORS AU TERME D'UN GALOP ENRAGÉ, BONDISSAIT, CREVAIT DE SON POITRAIL LE RIDEAU DES OSIERS.


WILL SCARLETT ET PETIT-JEAN NE COMPRENAIENT TOUJOURS PAS.
NOS FLÈCHES NE L'AURAIENT PAS MANQUÉ.
POURQUOI, ROBIN ? POURQUOI ? ... IL ÉTAIT À NOUS ...


C'EST CE GRAND MÂLE QUI EST LÀ DEPUIS LE DERNIER AUTOMNE ... LE GRAND CERF SOLITAIRE ... CELUI QUE LES GENS APPELENT LE SEIGNEUR ... LE LIBRE SEIGNEUR DE LA FORÊT.













LES PAROLES VOLENT COMME DES FEUILLES AU VENT...

ET AINSI NAISSENT LES LÉGENDES.

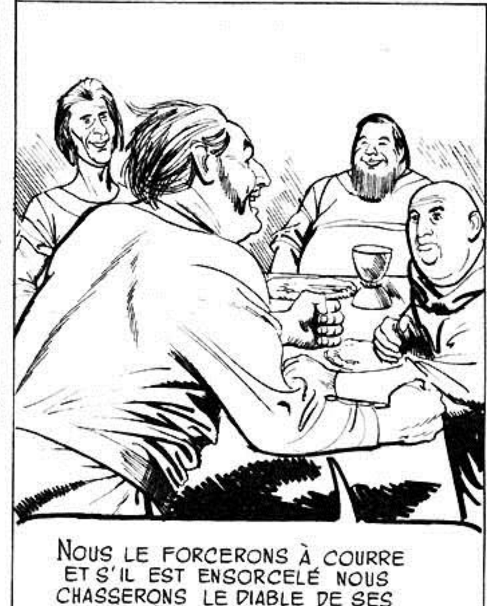
TOUJOURS EST-IL QUE BIENTÔT, DANS TOUT LE COMTÉ, ON RACONTA QUE VIVAIT DANS LA FORÊT DE SHERWOOD, UN GRAND CERF-SORCIER...

ET CETTE HISTOIRE NE MANQUA PAS D'ÊTRE COLPORTÉE À NOTTINGHAM...

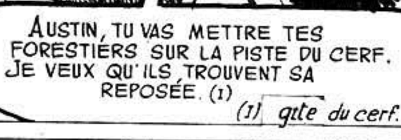








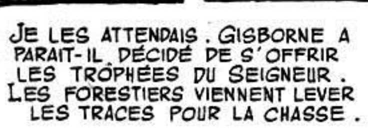




DEPUIS L'HIVER LES FORESTIERS ÉVITAIENT LES BOIS D'INGLEWILL ET LES APPROCHES DE SHERWOOD. L'AN D'AVANT, ROBIN ET SES OUTLAWS LES AVAIENT BIEN ÉTRILLÉS...







JE LES ATTENDAIS. GISBORNE A PARAIT-IL DÉCIDÉ DE S'OFFRIR LES TROPHÉES DU SEIGNEUR. LES FORESTIERS VIENNENT LEVER LES TRACES POUR LA CHASSE.

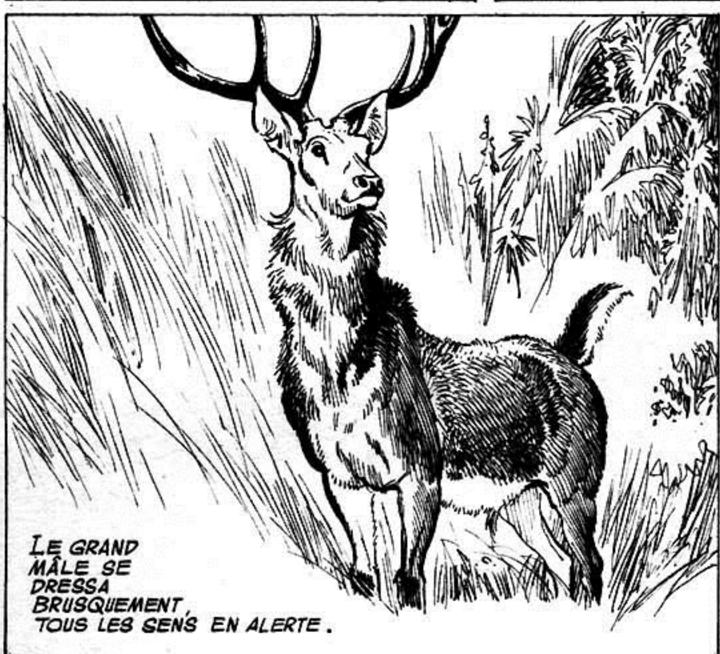

EN SELLE, MES GARÇONS ! LE SEIGNEUR A CHOISI NOS FORÊTS. IL EST NOTRE HÔTE. ET, PAR SHERWOOD, IL A GAGNÉ LE DROIT DE VIVRE EN LIBERTÉ.


VERS LE MILIEU DU JOUR, LE MÂTIN, DÛMENT MUSELÉ, PRIT LE FUMET DU CERF.
NOUS APPROCHONS, SIR.
CORPS-DIEU, NOUS AVONS COUVERT JE NE SAIS COMBIEN DE MILLES.


ILS ATTACHÈRENT LES CHEVAUX ET POURSUIVIRENT À PIED...
REGARDEZ ! QUELLES MARQUES...
IL SERA LÀ-BAS, SOUS LES CHÊNES À GLANDÉE...


APPROCHONS AU PLUS PRÈS DE SA REPOSÉE. NORMAN RESTERA ICI AVEC LE DOGUE.


LES EMPREINTES ÉTAIENT DE PLUS EN PLUS NETTES DANS L'HUMUS SPONGIEUX...
N'ALLONS PAS PLUS LOIN, SIR... POUR NE PAS DONNER L'ÉVEIL...


LE GRAND MÂLE SE DRESSA BRUSQUEMENT, TOUS LES SENS EN ALERTE.


ON VA RIRE !
ROBIN VOYAIT LE DIX-CORS. IL VOYAIT AUSSI LES FORESTIERS, IMMOBILES.


LE COUP DE TROMPE ÉCLATA COMME UN TONNERRE.
BEU-OOU!


LE DIX-CORS BONDIT COMME UNE FLÈCHE, DROIT DEVANT LUI...

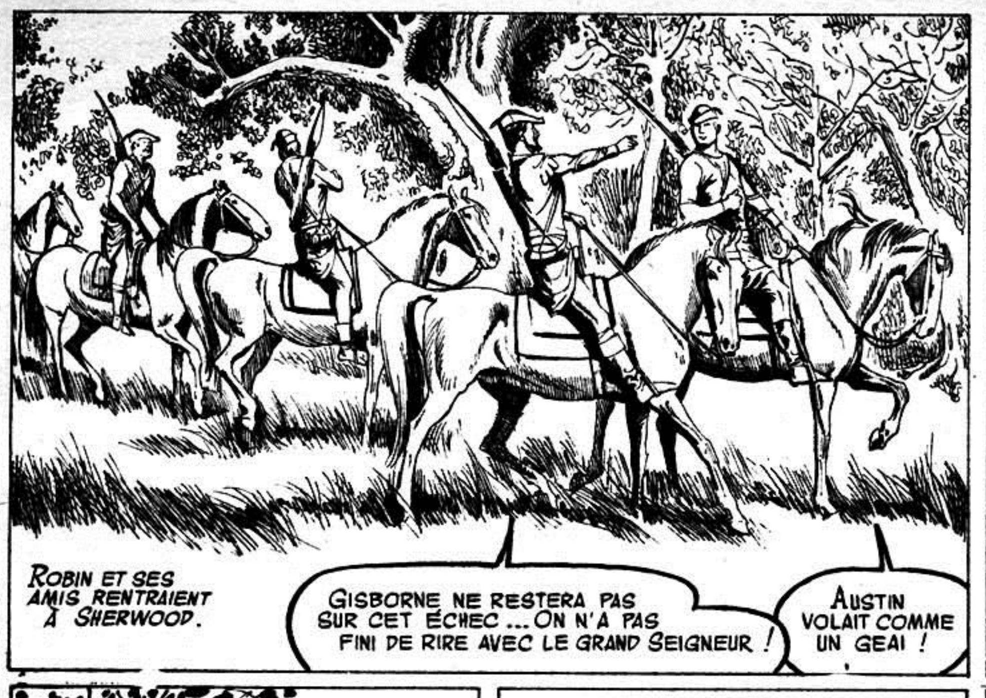

SUR LA DROITE, PETIT-JEAN ET WILL SCARLETT FIRENT ÉCHO...
BEU-OUOU...
EUOU... EUOU...


-LES OUTLAWS!
-PAR SAINT GEORGES!


LE CERF DÉBOULAIT AU MILIEU DES FORESTIERS... AUSTIN ÉTAIT PROJETÉ COMME UNE PIERRE DE CATAPULTE.
HAAAAA...
DIEU ME GARDE!


BRAMANT DE FUREUR COMME À LA PÉRIODE DES COMBATS DE MÂLES, LE DIX-CORS POURSUIVAIT SA ROUTE.


À BON ENTENDEUR, SALUT, FORESTIER!

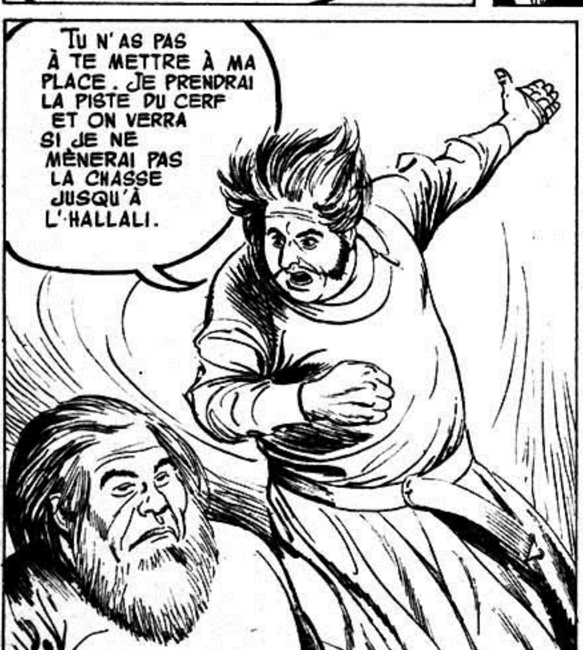

ROBIN ET SES AMIS RENTRAIENT À SHERWOOD.
GISBORNE NE RESTERA PAS SUR CET ÉCHEC ... ON N'A PAS FINI DE RIRE AVEC LE GRAND SEIGNEUR !
AUSTIN VOLAIT COMME UN GEAI !


LE CAPITAINE DES FORESTIERS AVAIT UNE JAMBE CASSÉE.
CE CERF M'A CHOISI. SES YEUX ÉTAIENT DE FEU ... IL EST VENU SUR MOI.


UNE BÊTE DIABOLIQUE, OUI ! ELLE SE TENAIT EN LISIÈRE DE LA CHÊNAIE AVEC LES OUTLAWS ...

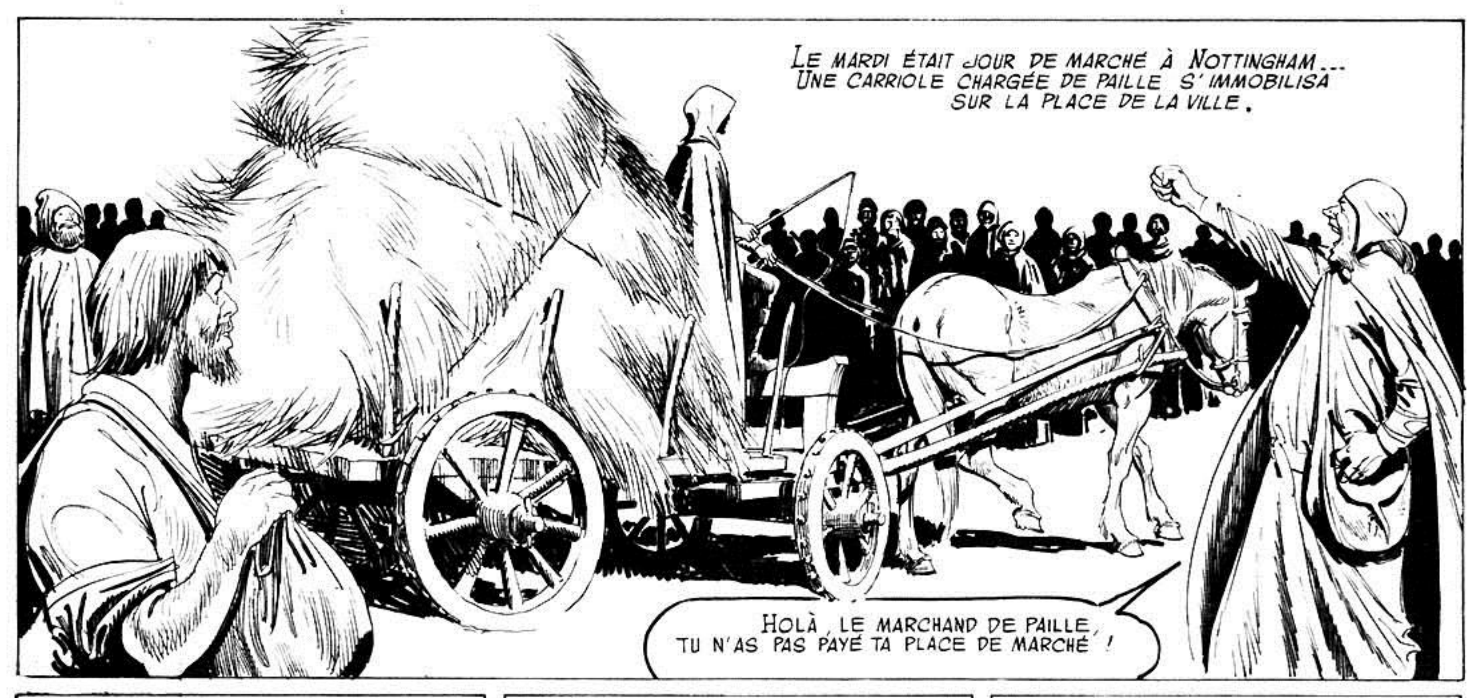

LE SHÉRIFF NE MÉNAGEA PAS SES SARCASMES.
IMBÉCILES ! ROBIN S'EST JOUÉ DE VOUS !... IL A LEVÉ LE CERF DANS VOS JAMBES ...
1322


SIR GUY CE DIX-CORS N'EST PAS UNE BÊTE COMME UNE AUTRE. JE L'AI VU DE PRÈS ... À VOTRE PLACE ...


TU N'AS PAS À TE METTRE À MA PLACE. JE PRENDRAI LA PISTE DU CERF ET ON VERRA SI JE NE MÈNERAI PAS LA CHASSE JUSQU'À L'HALLALI.


QUOIQU'IL EN FÛT L'ACCIDENT D'AUSTIN, CHEF DES FORESTIERS, FIT BEAUCOUP JASER DANS NOTTINGHAM.
ON DISAIT QUE ROBIN ET LE SEIGNEUR DIX-CORS AVAIENT FAIT ALLIANCE ...


LE SHÉRIFF NE GAGNERA PAS LA PARTIE, COMPÈRE ! ROBIN A MIS LE CERF-SORCIER DANS SON JEU ...


LE MARDI ÉTAIT JOUR DE MARCHÉ À NOTTINGHAM... UNE CARRIOLE CHARGÉE DE PAILLE S'IMMOBILISA SUR LA PLACE DE LA VILLE.
HOLÀ, LE MARCHAND DE PAILLE, TU N'AS PAS PAYÉ TA PLACE DE MARCHÉ !


L'HOMME NE TOURNA MÊME PAS LA TÊTE...
TU DEMANDERAS LA TAXE AU SHÉRIFF. JE TRAVAILLE POUR LUI...


LE SANG MONTA AU VISAGE DU PLACIER DE MARCHÉ.
MALEPESTE ! TU TE MOQUES DE MOI. LÈVE TON CAPUCHON POUR QUE JE VOIS TA FACE.


L'HOMME D'UN GESTE VIF REJETA EN ARRIÈRE MANTEAU ET CAPUCHON.
ROBIN DES BOIS TE SALUE, RAPACE !


ET PENDANT QUE LA FOULE SE RASSEMBLAIT ROBIN ESCALADA LE PAILLER, FIT GLISSER LES CORDAGES QUI AMARRAIENT LA CHARGE.


BONNES GENS, IL PARAIT QUE LE SHÉRIFF VEUT CHASSER LE CERF ! JE VEUX LUI ÉPARGNER CETTE PEINE...
1322

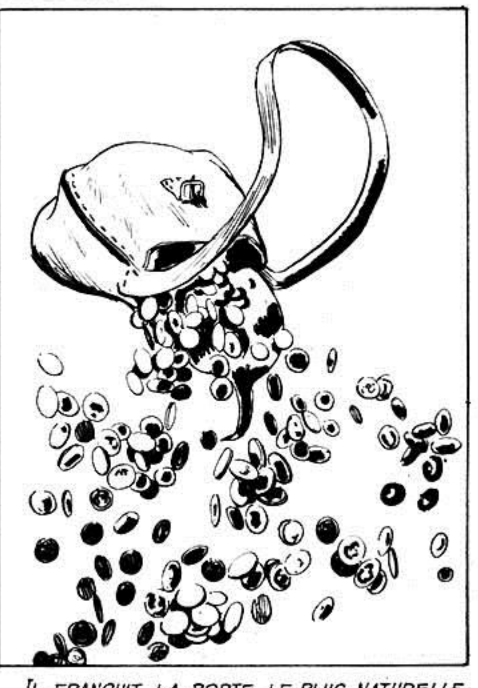

UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE SECOUA LA FOULE DES CURIEUX...
POUR LUI LE CERF EST SORTI DU BOIS...


ROBIN OFFRAIT AU SHÉRIFF UNE VIEILLE PEAU DE CERF BOURRÉE DE BRANCHAGES ET DE FOIN.
ON DIT QUE GISBORNE VEUT CHASSER LE VIEUX DIX-CORS DE SHERWOOD...


LES BOIS REPOUSSERONT À CELUI-CI AVANT QUE SIR GUY AIT MIS LA MAIN SUR LE SEIGNEUR DES FORÊTS...


LE PERCEPTEUR DES TAXES RAMEUTAIT LES ARCHERS DE GARDE.
PAR ICI, SOUDARDS, PAR ICI ! ROBIN DES BOIS DÉFIE LES LOIS...


ROBIN ARRACHA LA SACOCHE DU PLACIER.
À LA CURÉE, BONNES GENS ! IL TOMBE UNE PLUIE DE FARTHINGS !




...ET PROFITANT DE LA RUÉE IL SE COULA DANS LA FOULE COMME UNE ANGUILLE...
SERVEZ-VOUS ! POUR UNE FOIS C'EST GISBORNE QUI DONNE...


UN CAVALIER AVAIT LAISSÉ SON ROUSSIN TOUT SELLÉ À LA PORTE D'UNE TAVERNE.
ECHANGE N'EST PAS VOL ! JE LEUR LAISSE BOURRIQUE ET CARRIOLE...
1322

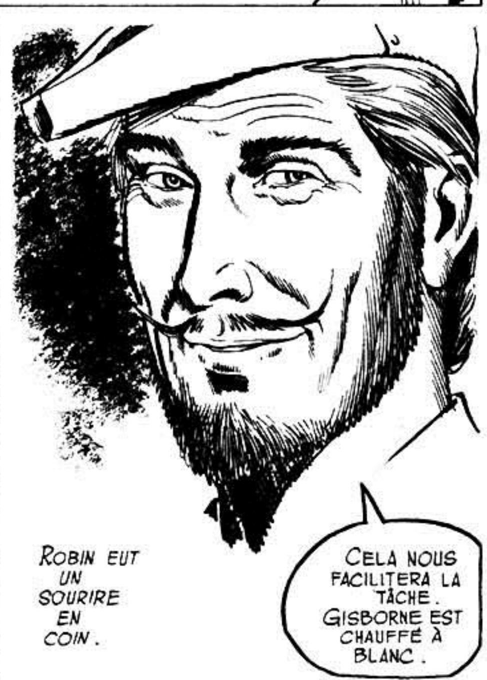

IL FRANCHIT LA PORTE LE PLUS NATURELLEMENT DU MONDE.
DITES AU SHÉRIFF QUE ROBIN L'EMBRASSE !


IL M'EMBRASSE ! JE LUI FERAI EMBRASSER UN CHAUDRON PLEIN DE BRAISES ET SA FEMME MÊME HÉSITERA À LE RECONNAÎTRE ...


QUANT AU CERF EMPAILLÉ, LE SHÉRIFF PRÉFÉRAIT NE PAS EN PARLER !
ON EN PARLAIT ASSEZ DANS LA BASSE-VILLE ET DANS LES TAVERNES !


QUE TOUT LE MONDE SE TIENNE PRÊT À L'AUBE, HALWYN ! S'IL LE FAUT NOUS SUIVRONS CE DIX-CORS JUSQU'EN ENFER ...


A SHERWOOD, PETIT-JEAN ET WILL SCARLETT AVAIENT MIS À PROFIT CES DEUX JOURS POUR SUIVRE LES VOIES DE RETRAITE DU SEIGNEUR ...
C'EST UN MALIN, ROBIN ! IL UTILISE TOUS NOS CHEMINS SECRETS ...

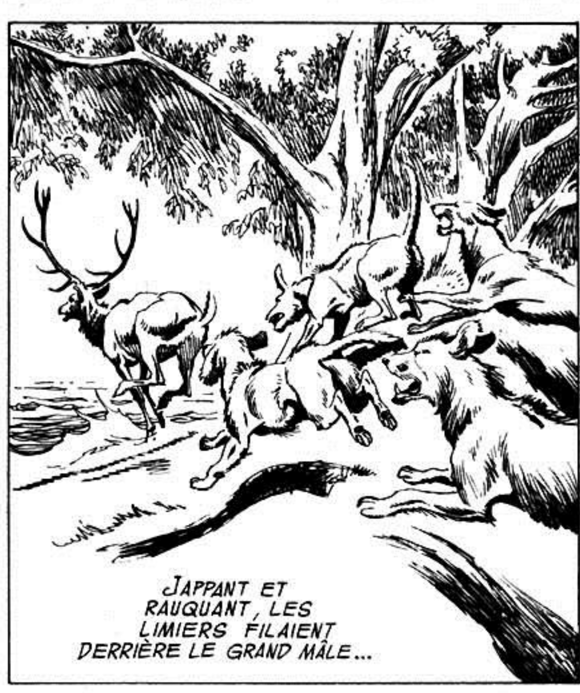

ROBIN EUT UN SOURIRE EN COIN.
CELA NOUS FACILITERA LA TÂCHE. GISBORNE EST CHAUFFÉ À BLANC.


CETTE NUIT LÀ, À SHERWOOD ON NE DORMIT PAS BEAUCOUP ...
... LE GRAND MÂLE, DANS LES CLAIRIÈRES DE LUNE PAISSAIT LES HERBES ET ARRACHAIT LES JEUNES POUSSES ...


AU MATIN GUY DE GISBORNE ET SON ÉQUIPAGE SORTIRENT DE NOTTINGHAM.
QUATRE CHIENS DE MEUTE, DES GRIFFONS À SANGLIERS, DONNAIENT DE LA VOIX ...


La chasse du Shériff était entrée dans la forêt du Fond au Loup. Très loin les chiens aboyaient.
Ils ont lancé le Seigneur mais il leur donnera du fil à retordre.


Cinq groupes d'outlaws convergeaient ainsi vers le Fond au Loup pour sauver le dix-cors et désorganiser la chasse.


Jappant et rauquant, les limiers filaient derrière le grand mâle...


Sir Guy se donnait tout entier à la poursuite.
Où sont Geoffrey, Tyrell et Herward ?


Perdus, sir Guy ! La chasse s'émiette. Et ce maudit cerf nous entraîne vers Sherwood...


Et alors ? J'ai dit que je le suivrai même jusqu'en enfer... Sonne du cor pour rassembler nos gens...


Robin et ses outlaws entraient dans l'aire de chasse. Les cors se répondaient.
Ils viennent par ici...


Pied à terre ! Fasse le ciel qu'ils arrivent au galop ! Les chevaux au fourré !


DEUX CAVALIERS TALONNAIENT LEURS MONTURES...
TROP PRESSÉS, MES SEIGNEURS !


TYRELL, ATTENTION !
TROP TARD. LE CHEVAL ARRIVAIT SUR L'OBSTACLE...


LES DEUX HOMMES PASSÈRENT PAR-DESSUS L'ENCOLURE, VIDANT LES ÉTRIERS...
FACEDIEU !


PAS UN GESTE, MES GARÇONS ! LA CHASSE POUR VOUS EST FINIE ET LE GRAND CERF COURT ENCORE.


TYRELL ET HERWARD FURENT LIÉS AU TRONC EN UN TOUR DE MAIN.
A PLUS TARD ! LA CHASSE S'ÉLOIGNE VERS LE NORD...


PETIT-JEAN SE TENAIT EN EMBUSCADE VERS LA RIVIÈRE...
LES CHIENS VIENNENT SUR NOUS...
1322


LE SEIGNEUR, LE POIL FUMANT, SE DÉTENDIT COMME UN ARC... LES GRIFFONS DÉBOULAIENT EN HURLANT...







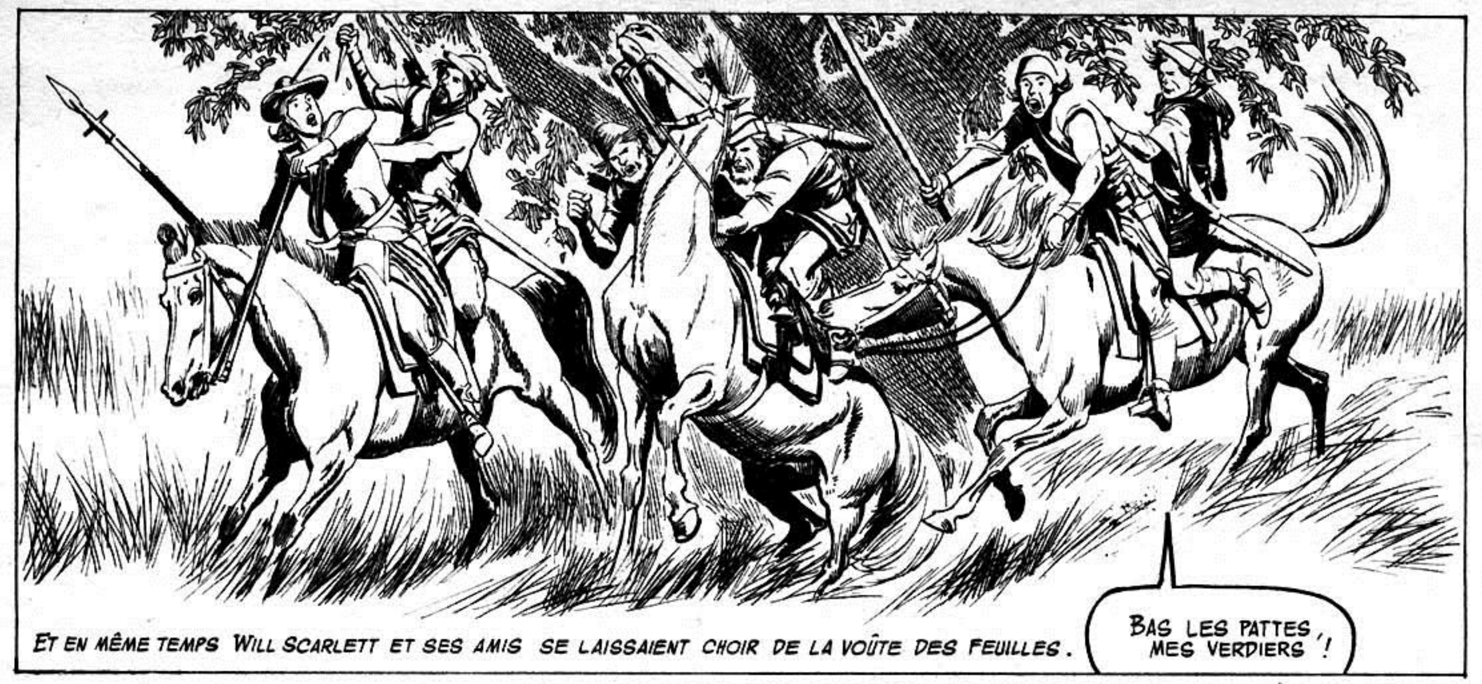








L'ARROGANCE DU JEUNE GEFFREY TOMBA D'UN SEUL COUP. LA FLÈCHE TRAVERSAIT DE PART EN PART SON CHAPERON.









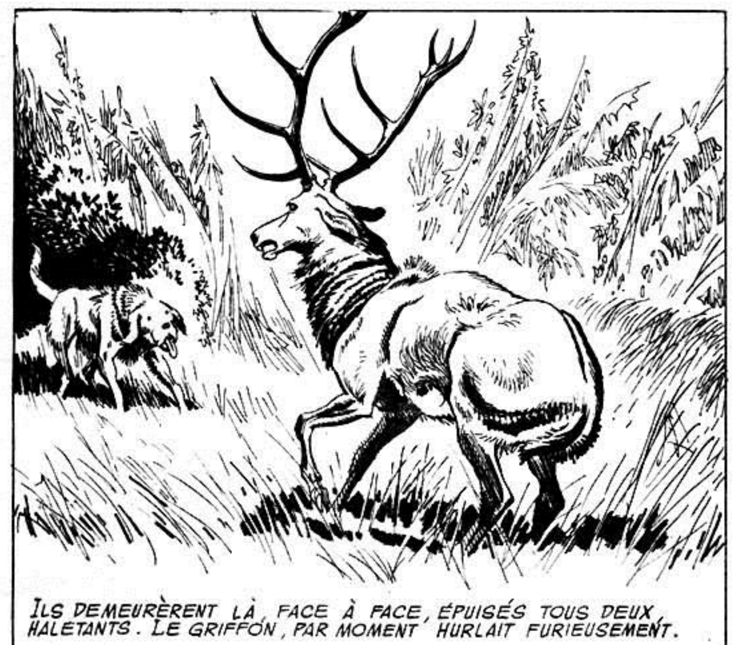




(1) sortir du bois.




LE GRAND CERF ÉTAIT ACCULÉ À UN MARAIS.
LE MOLOSSE, EXCITÉ PAR LE FUMET SAUVAGE VOULUT LE COIFFER...
MAL LUI EN PRIT. IL S'EN FALLUT D'UN RIEN QUE L'ANDOUILLER LUI OUVRÎT LE VENTRE.




ILS DEMEURÈRENT LÀ, FACE À FACE, ÉPUISÉS TOUS DEUX, HALETANTS. LE GRIFFON, PAR MOMENT HURLAIT FURIEUSEMENT.


IL Y AVAIT PLUS DE TROIS HEURES QUE LA CHASSE DURAIT...
LA BÊTE EST AUX ABOIS ! SONNE DU COR, WILLIAM...


LE BEUGLEMENT DE LA TROMPE FIT ÉCHO AUX JAPPEMENTS DU LIMIER...


ROBIN EST SES OUTLAWS PIQUAIENT DROIT SUR LA RIVIÈRE.
GISBORNE VA À L'HALLALI ! C'EST LE MOMENT...


ET À SON TOUR, ROBIN CORNA LE RALLIEMENT...

















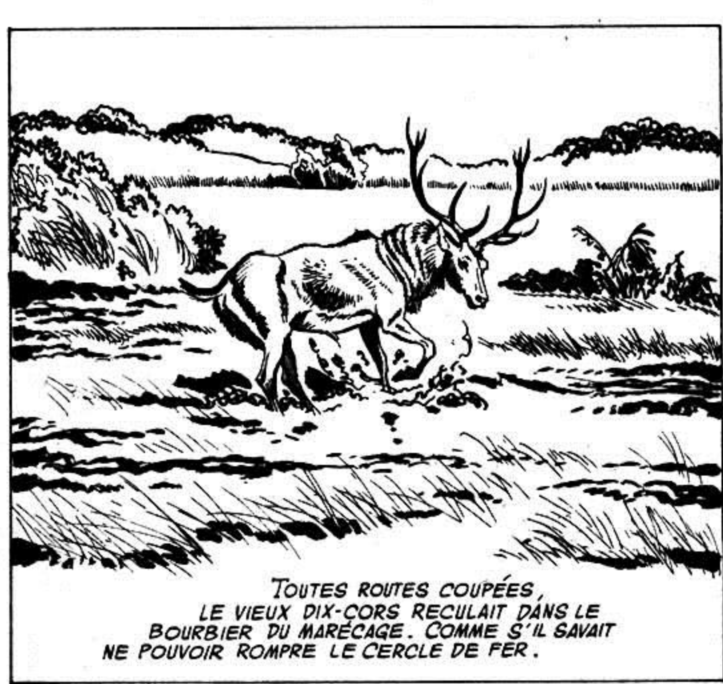


DANS LE MARAIS LE VIEUX DIX-CORS SE RUA EN AVANT... LE MOLOSSE LUI SAUTA À LA GORGE...

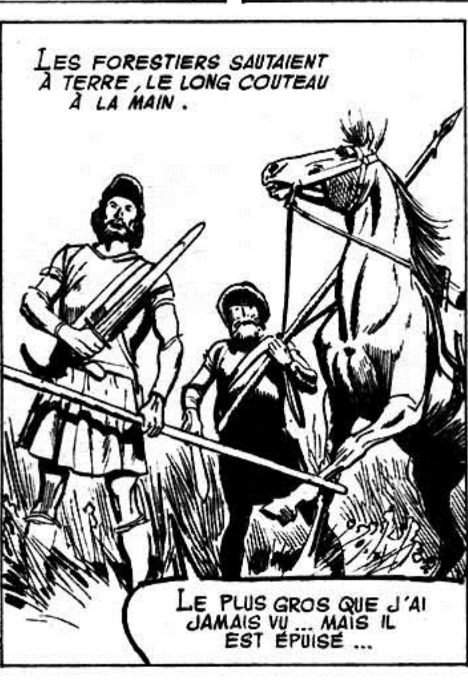

DE SON SABOT AVANT, LE SEIGNEUR BRISA LES CÔTES DU MÂTIN QUI LÂCHA PRISE...


IL NE LUI LAISSA PAS LE TEMPS DE SE REDRESSER ...
RAA-AAAC...
DE SON PUISSANT ANDOUILLER IL LE DÉCOUSIT DU FLANC À L'ÉPAULE.


GISBORNE ET SES FORESTIERS ARRIVAIENT POUR LE DÉNOUEMENT ...
PAR L'ENFER ! IL A DISPOSÉ DES CHIENS.


TOUTES ROUTES COUPÉES, LE VIEUX DIX-CORS RECULAIT DANS LE BOURBIER DU MARÉCAGE. COMME S'IL SAVAIT NE POUVOIR ROMPRE LE CERCLE DE FER.


LE SHÉRIFF ENFIN TENAIT SA VENGEANCE. ON NE RIRAIT PLUS DE LUI À NOTTINGHAM.
JE VAIS LE "SERVIR" MOI-MÊME DE MA PIQUE...


LES FORESTIERS SAUTAIENT À TERRE, LE LONG COUTEAU À LA MAIN.
LE PLUS GROS QUE J'AI JAMAIS VU ... MAIS IL EST ÉPUISÉ ...


TU AVANCERAS, BOURRIQUE ! TUDIEU, CE SEIGNEUR EST À MOI ...


ROBIN ET SES CAVALIERS CREVAIENT LE RIDEAU DES OSIERS.
GISBORNE ! TU ES ICI SUR MES TERRES.
AUX VERDIERS ! AUX VERDIERS !

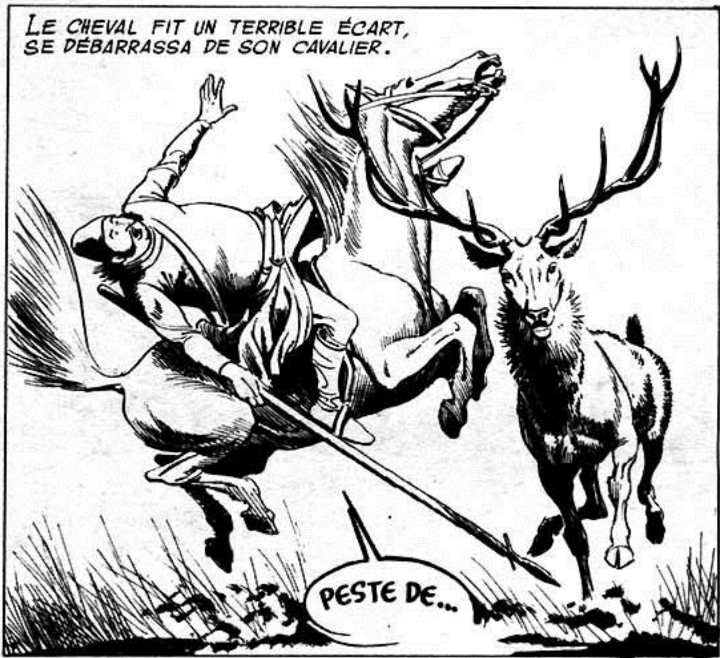

DEUX FLÈCHES SE FICHÈRENT AUX PIEDS DES "VERDIERS" DÉCONFITS...
SIMPLE AVERTISSEMENT, FORESTIERS !


LE SHÉRIFF SE RETOURNAIT EN PROIE À UNE RAGE FOLLE...
PAR SHERWOOD, N'AS-TU PAS ENTENDU NOS TROMPES, GISBORNE...

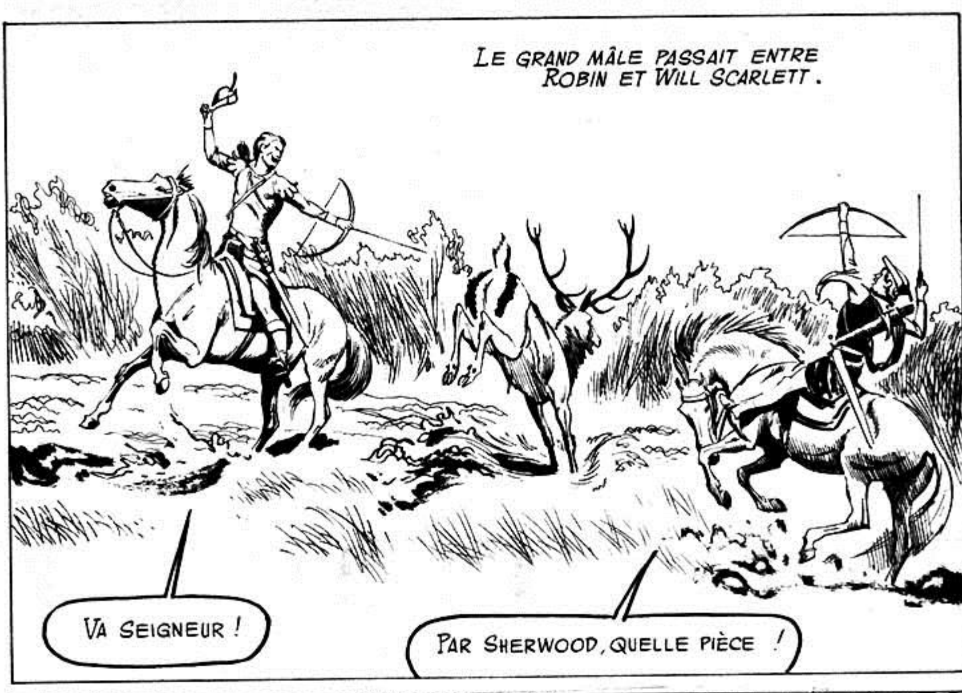

TU LE PAIERAS, ROBIN ! TU LE PAIERAS. ET CE CERF EST À MOI...


QUE SE PASSA-T-IL ALORS ?
LE VIEUX DIX-CORS VIT-IL UNE BRÈCHE ?
LE HURLEMENT DE RAGE DU SHÉRIFF L'EFFRAYA-T-IL PLUS QU'UN RAUQUEMENT DE CHIEN ?...

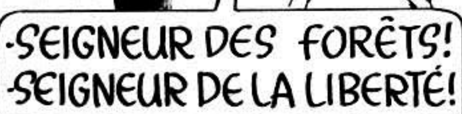

TOUJOURS EST-IL QU'IL FONÇA, TÊTE BAISSÉE...


LE CHEVAL FIT UN TERRIBLE ÉCART, SE DÉBARRASSA DE SON CAVALIER.
PESTE DE...


PLAA-OUK !
LE FIER SHÉRIFF DE NOTTINGHAM, GRAND CHASSEUR DEVANT L'ÉTERNEL S'ÉCRASAIT DANS LA BOUE COMME UN SAC DE FARINE.

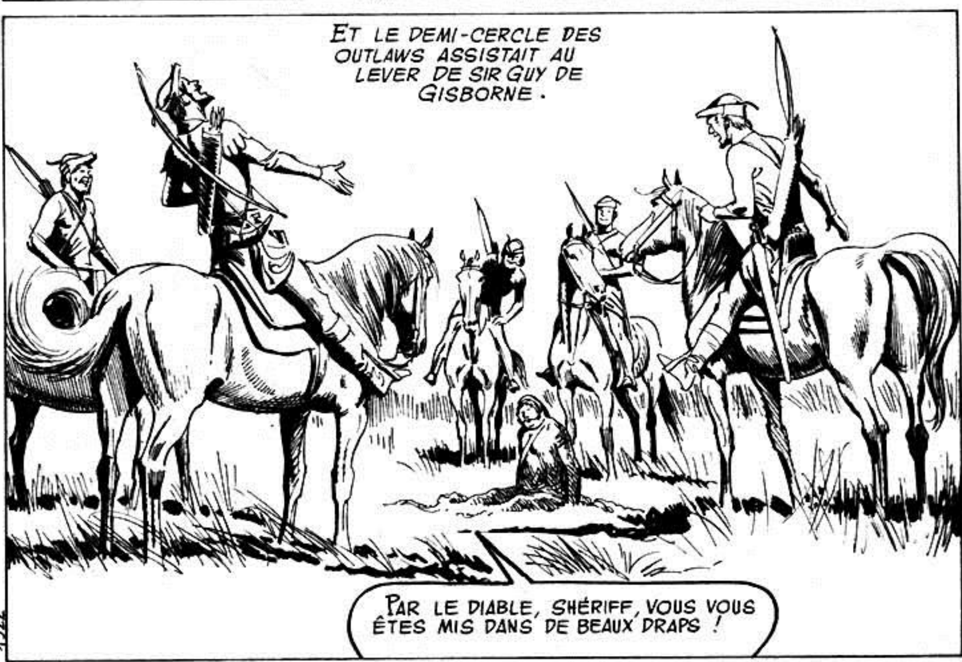

LE GRAND MÂLE PASSAIT ENTRE ROBIN ET WILL SCARLETT.
VA SEIGNEUR !
PAR SHERWOOD, QUELLE PIÈCE !




-SEIGNEUR DES FORÊTS!
-SEIGNEUR DE LA LIBERTÉ!


AU MÊME MOMENT DÉBOUCHAIENT DE LA FORÊT PETIT-JEAN ET SA TROUPE.
HOURRAH, ROBIN NOUS ARRIVONS APRÈS L'HALLALI...


ET LES HOMMES DE DICK-THE-BOW SUIVAIENT DE PRÈS...
C'EST LA CURÉE, ROBIN, C'EST LA CURÉE !
1322


ET LE DEMI-CERCLE DES OUTLAWS ASSISTAIT AU LEVER DE SIR GUY DE GISBORNE.
PAR LE DIABLE, SHÉRIFF, VOUS VOUS ÊTES MIS DANS DE BEAUX DRAPS !


SUPRÊME HUMILIATION ... SUBIR CETTE TEMPÊTE DE RIRES ...
JE VOUS FERAI TOUS PENDRE ... TOUS PENDRE !

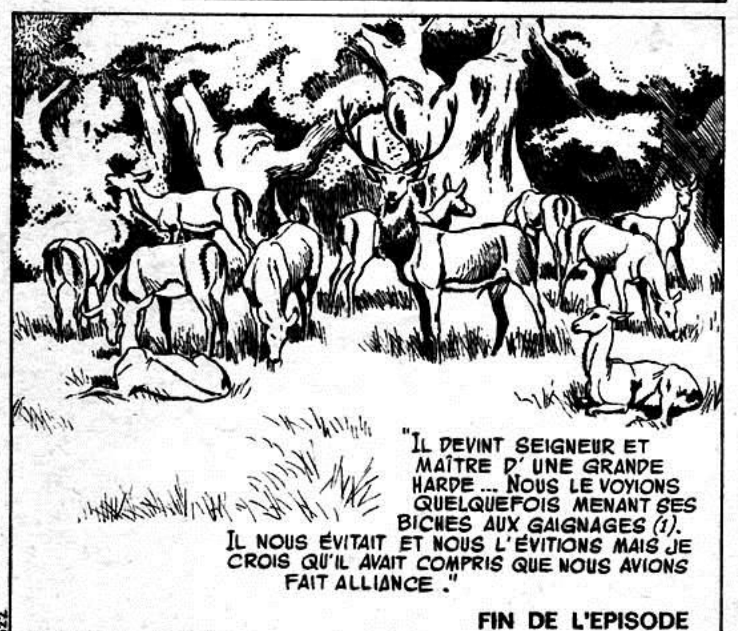

D'ICI LÀ, SHÉRIFF, LES FAONS D'AUJOURD'HUI SERONT DEVENUS VIEUX DIX-CORS !


ROBIN DÉPÊCHA SES HOMMES POUR QUE LES PRISONNIERS LIÉS AUX ARBRES DE LA FORÊT FUSSENT REMIS EN LIBERTÉ ...
TOUT LE MONDE DEVAIT SE RETROUVER DANS LA GRANDE CLAIRIÈRE DE SHERWOOD.


BONNE OCCASION POUR VOUS LAVER DE LA BOUE, SIR GUY ! VOUS NE POUVEZ RENTRER DANS NOTTINGHAM COMME UN GRIFFON CROTTÉ ...


JE N'EXIGERAI COMME RANÇON QUE SOIXANTE FLORINS D'OR POUR VOUS ET VOS GENS, SIR GUY. CE N'EST PAS PAYER CHER POUR AVOIR BRACONNÉ DANS SHERWOOD...


AINSI SE TERMINA LA CHASSE DU SHÉRIFF. IL PAYA LA RANÇON À CONTRE-CŒUR, BIEN SÛR, MAIS IL PAYA ... QUANT AU SEIGNEUR DE LA FORÊT, AU VIEUX DIX-CORS, IL S'INSTALLA DÉFINITIVEMENT À SHERWOOD...


"IL DEVINT SEIGNEUR ET MAÎTRE D'UNE GRANDE HARDE ... NOUS LE VOYIONS QUELQUEFOIS MENANT SES BICHES AUX GAIGNAGES (1). IL NOUS ÉVITAIT ET NOUS L'ÉVITIONS MAIS JE CROIS QU'IL AVAIT COMPRIS QUE NOUS AVIONS FAIT ALLIANCE."
FIN DE L'EPISODE
(1) pâtures du cerf.

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



C'est la fête!!! De nombreuses erreurs et anomalies se sont glissées à travers les flons-flons de cette fête. Lesquelles ?

UN SPECTACLE DE MAGIE ! PAGES 59-60-61



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures histoires, devinettes, charades, etc., et le meilleur envoi est récompensé par un cadeau.
Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF
Rubrique des Jeux
126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75 - PARIS-10e

Deux blagues de Brigitte VERMENOT de Belfort :

Un apiculteur est poursuivi par un essaim d'abeilles. Il arrive tout courant chez le docteur.
— Vite, vite, docteur, soignez-moi !
— Allongez-vous vite, je vais vous faire une piqûre !

Une femme dit à une autre :
— Que devient ton fils ?
— Il travaille son droit.
— Je ne savais pas qu'il voulait être avocat !
L'autre répond :
— Non, boxeur.

C'est J. AULAGNIER, au PUY, qui gagne le cadeau pour cette charade :

Mon PREMIER est une danse saccadée.
Gagarine a quitté le premier mon SECOND.
Mon TROISIEME est une invitation à s'amuser.
Mon TOUT est un petit chien fouineur.
Réponse : FOX-TERRIER (Fox-Terre-Yé).

Une blague de Juliette ESPAGNO

Un criminel est accusé d'avoir tué une vieille dame. On a une preuve : dans la pièce où s'est passé le crime, on a trouvé un chapeau de feutre. Au tribunal, l'avocat de la défense déclare qu'une seule preuve ne suffit pas. On relâche l'accusé qui, avant de partir demande :
« Pardon, monsieur, est-ce que je pourrais reprendre mon chapeau ? »



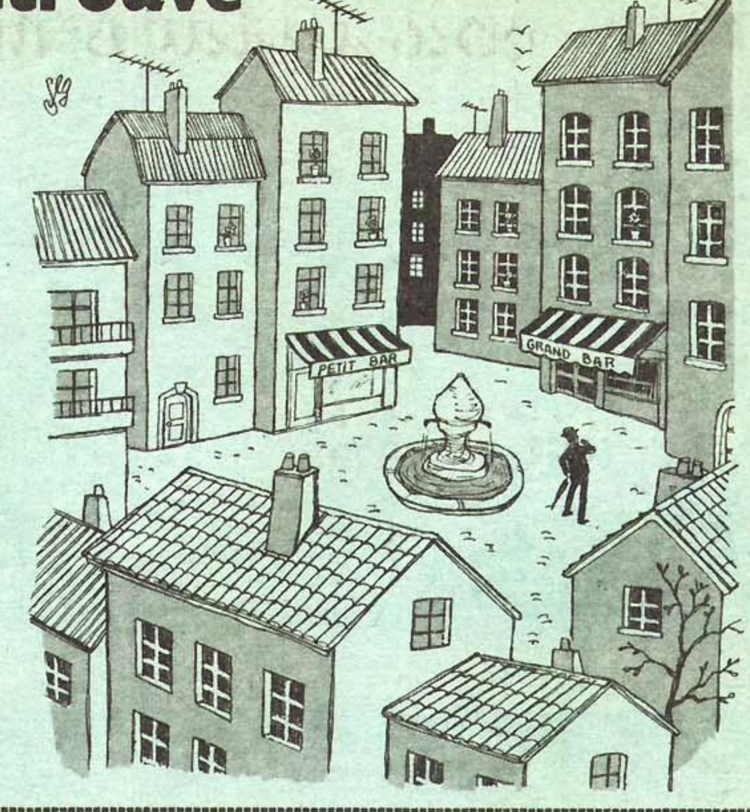
... abracadabra ! ... Si quelqu'un ne retrouve pas la bonne formule, le journal va être submergé par cette marée d'objets, tous plus abracadabrants les uns que les autres... Faites quelque chose, c'est urgent !

Pour arrêter le maléfice, il faut peut-être stopper l'engrenage actionné par l'apprenti-sorcier. De toute façon, cela rendra service à ce pauvre toutou dont la queue est coincée. Pour le dégager, dans quel sens faut-il tourner la manivelle ?

Des balais qui balaient tout seuls, des pelles qui « pelletent » toutes seules, et des poussières qui se mettent en tas toutes seules... ça ne se voit pas tous les jours... Quelles différences y a-t-il entre le groupe de droite et celui de gauche ?

L'homme qui ne retrouve plus sa maison

Après avoir un peu trop festoyé, M. Hector arrive sur la petite place où se trouve sa maison, et cela au petit jour.
Comme ses idées sont encore brouillées, il essaie de rassembler ses souvenirs pour retrouver sa fenêtre, donc son domicile.
Les souvenirs lui reviennent peu à peu en mémoire. Il sait par exemple :
— que de sa fenêtre il peut voir la fontaine ;
— qu'il a un voisin au-dessus de lui ;
— qu'il ne peut pas voir de sa fenêtre l'entrée du petit bar ;
— qu'il a un voisin au-dessous ;
— que son voisin d'étage a toujours une fleur sur sa fenêtre ;
— que sur le toit de sa maison il y a une antenne de TV collective ;
— que la porte d'entrée de sa maison n'est pas sur la même façade que sa fenêtre ;
— que de sa fenêtre il peut voir l'entrée du grand bar.
Aidez-donc M. Hector à rentrer chez lui...

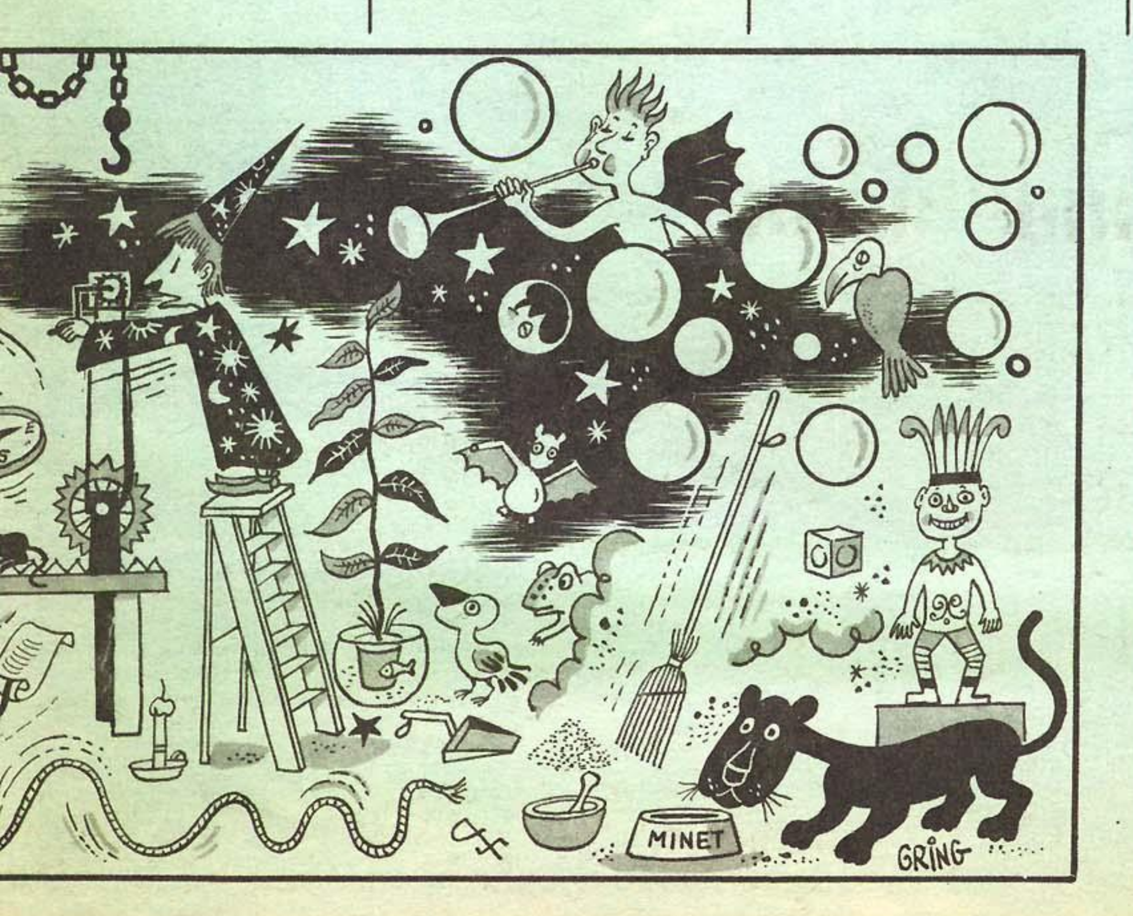


Une cornue remplie de potion magique a disparu. Il est urgent de la retrouver.

Dans ce lieu où les objets sont déchaînés, le savon fait des bulles tout seul et sans paille... Pouvez-vous les regrouper par couples de même taille ?

Il fallait bien s'y attendre, les anomalies fourmillent dans ce lieu insolite. Nous en avons compté dix. Et vous ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.





I. LA PINCE A SUCRE en argent d'un grand restaurant a disparu. Le client facétieux qui l'a cachée annonce au patron qu'il la rendra si on lui fait son plat préféré dont le nom est précisément évoqué par la disparition de l'objet. Quel est ce plat mystérieux ?

le PENSE JEU

O.-A. GRANDJEAN

Faites jouer les parents !

DES METIERS AU MASCULIN ET AU FEMININ

Il faut un meneur de jeu ayant préalablement préparé une liste de métiers, exercés (généralement) par des hommes, des femmes, ou par les deux à la fois, ceci à seule fin de conduire le jeu au rythme le plus rapide possible.

Chaque participant est muni d'une cuillère et a, devant lui, une bouteille ou un flacon, et un couvercle de casserole. Chaque fois que le meneur de jeu annonce un nom de métier exercé par un homme, les joueurs cognent la cuillère contre la bouteille. Quand c'est un nom de métier féminin qui est annoncé, la cuillère vient frapper le couvercle. Si le métier est exercé à la fois par un homme et une femme, on tape successivement sur la bouteille et sur le couvercle de casserole. Toute erreur est sanctionnée, impitoyablement, par une élimination. Le gagnant est celui qui reste en lice.

Pour vous aider, voici quelques noms de métiers :

Hommes : lamineur - chaudronnier - ferronnier - maréchal-ferrant - gendarme - soldat - fraiseur - peintre en bâtiment - maçon - charpentier - plombier-zingueur - couvreur - mineur de fond, etc.

Femmes : secrétaire - dactylo - standardiste - modiste - employée dans les métiers de broderie, d'infirmerie, d'assistance sociale, de puériculture, jardin d'enfants.

Mixte : pédicure - député (e) - pianiste - violoniste - journaliste - concierge - photographe - modéliste - écrivain - styliste...

Un crypto-jeu de Roger DAL

MISE EN PIÈCES



Autour de ce cryptogramme figurent des pièces de divers pays.

Voici ces pays (dans n'importe quel ordre, bien entendu) :

IRAN. — ITALIE. — AUTRICHE. — MEXIQUE. — SUISSE. — PAYS-BAS — PORTUGAL — DANEMARK. GRÈCE.

Le jeu consiste à trouver le nom de l'unité monétaire qui figure de l'autre côté de ces pièces.

Ces noms d'unités figurent tous dans la grille. Mais leurs lettres ont été remplacées par des signes, le même signe correspondant toujours à la même lettre. Le petit carré blanc, par exemple, c'est toujours la lettre « O » et l'étoile blanche le « E ».

Et, maintenant, je pense que vous en savez assez pour trouver les noms des neuf monnaies.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

ENIGME...



Texte CRESPI - Dessin MOALLIC

Comme chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

ALERTE AUX GAZ

Hold-up sur le dépôt d'or de la banque Leriche. LUDOVIC se rend sur les lieux.



1. La réserve d'or était défendue par une porte blindée donnant sur une cave, dans laquelle se tenaient deux gardiens.



2. La cave est aérée par un soupirail et la porte d'entrée de cette cave ne s'ouvrait que de l'intérieur



3. Les gardiens, une fois enfermés dans la cave, occupaient leur temps à faire quelques belotes.



4. Ces deux gardiens donnent force détails à LUDOVIC sur la façon dont ils ont été neutralisés.



5. LUDOVIC, qui a écouté leurs explications, a une idée de la chose et fait son rapport.

QUELLES SONT LES CONCLUSIONS DE LUDO ? Et quelles sont vos propres conclusions ?
La solution est en dernière page du Journal des Jeux.

GÉANTS

O.-A. GRANDJEAN

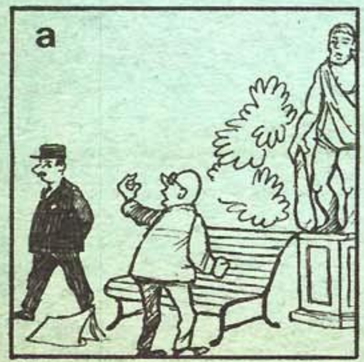
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1												■			
2		■												■	
3					■		■								
4								■						■	
5				■					■			■			
6			■										■		
7		■							■		■				
8			■									■			
9							■						■		
10					■					■					
11	■							■							
12						■							■		■
13								■		■		■			
14			■			■									
15				■		■								■	

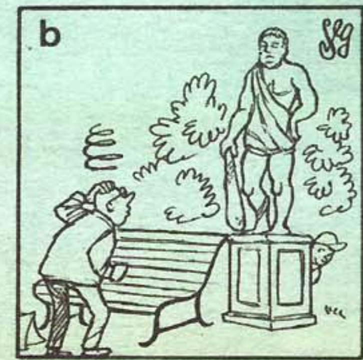
Horizontalement :

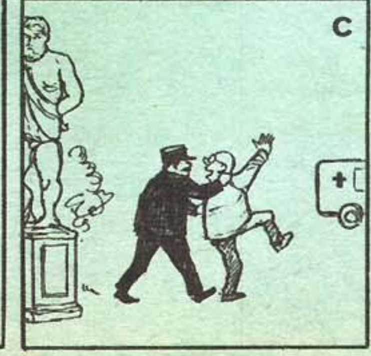
1. Bonbons, caramels, esquimaux, chocolats... — C'est une arme redoutable entre les mains de Robin des Bois.
2. Petit éléphant.
3. Classa — Achever.
4. Abats formés par les reins des animaux de boucherie — En a taillé plus d'un qui s'élançait à l'abordage.
5. Enlevé — Qui est de même valeur — Ces deux lettres désignent une phase lunaire sur le calendrier — Pronom personnel.
6. Conjonction de coordination — Dangereuse quand elle se produit dans une conduite de gaz — Il fait éclater les bouteilles pleines d'eau — Métal précieux (dans le désordre).
7. Morceau de pâte aigrie qui sert de levure au boulanger. C'est en quelque sorte l'établi du boucher.
8. Grain de café — Celle du lion est plus abondante que celle du cheval — Elle fut la nourrice du dieu des vendanges..
9. Allonger un liquide avec de l'eau — Ce qu'est pour vous la fille de votre sœur — Consonne répétée.
10. Châtiment qui consiste à expulser quelqu'un de sa patrie et à lui en interdire l'accès pendant une durée plus ou moins longue — Epoques — Est presque chouette !
11. A pour fils un ânon — Etat de celui qui a... la berlue.
12. Dépourvu d'expression ou d'accent — Qualifie une loi qui punit les délinquants.
13. Petit oiseau de basse-cour au plumage tacheté de blanc, très apprécié des gourmands — Est formé par un groupe d'objets mis les uns sur les autres n'importe comment.
14. Sigle particulier à notre pays — Connu — Narrent.
15. Point cardinal — Un bâton pour marcher à condition qu'il y en ait un deuxième.

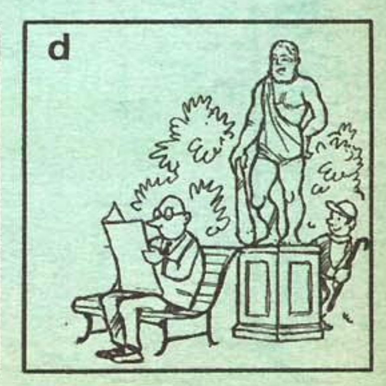
Verticalement :

1. Boisson à base de citrons — Rude.
2. Se cuit au four — Produits qui fixent le fusain ou les pastels et les empêchent de s'effacer.
3. Est éternelle en haute montagne — Tissu très fin qui n'est plus guère employé.
4. Une crème qui est du gâteau — Se dit des aliments riches en fécule comme la pomme de terre ou les haricots sec.
5. Fin de participe — C'est l'ensemble des productions d'un artiste ou d'un écrivain — Sont bien utiles pour traire Blanchette.
6. C'est la famille « éponges ».
7. Interjection — Tissu brillant très employé dans les contes de fée, surtout s'il est broché... — Point ou objet qui permet de retrouver sa route.
8. Habitant des caves et des égouts — Le Père de la Russie soviétique — Initiales d'un poète qui mourut sur l'échafaud à la Révolution.
9. Prénom espagnol — Patrie de J.-S. Bach.
10. Elle n'est pas du pays où elle se trouve — Début de barbe. Quartier de Laon.
11. Parait — Permettent de gravir l'échelle.
12. N'est guère pur que sur les sommets — Article — République d'Irlande — Dans la tisane.
13. Arbres des bords de l'eau — Symbolise le titane — Initiales du nom et du prénom de l'aviateur français qui le premier traversa la Manche — Point de départ au golf miniature.
14. Espèce de singe.
15. Est spécialisé dans les maladies de cœur — Abréviation.











AVEZ-VOUS DU TONUS ?



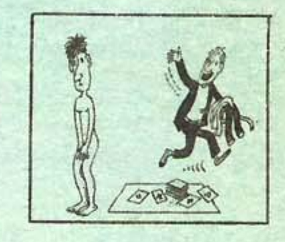
Certains sont apathiques, ils réagissent très lentement (ou pas du tout) devant les coups du sort. D'autres bondissent, courent, écartent les obstacles et ne paraissent jamais fatigués. Ils sont du tonus...
Et vous ?
Répondez à ces quelques questions et nous vous dirons ce qu'il en est.



	OUI	NON
1. Prenez-vous vos décisions archi-rapidement ?		
2. Etes-vous « meneur de jeu », est-ce vous qui décidez pour tout le groupe des copains, des sorties, des amusements, des promenades, des jeux, etc. ?		
3. Vous arrive-t-il de rêver pendant que les autres jouent ?		
4. Trouvez-vous qu'une défaite est plus déshonorante qu'un abandon (l'essentiel n'est pas de participer mais de gagner) ?		
5. Etes-vous très vite découragé quand vous ne réussissez pas tout de suite ?		
6. Mangez-vous lentement (en en vous faisant prier) parce que vous avez peu d'appétit		
7. Etes-vous très long à vous mettre en train au moment de votre réveil ?		
8. Savez-vous nager ?		
9. « On risque de tout perdre en voulant trop gagner » Etes-vous d'accord avec ce proverbe ?		
10. Vous déplacez-vous en courant, même si vous n'êtes pas pressé ?		
11. Quand on reçoit un coup, vaut-il mieux bien réfléchir avant que de le rendre ?		
12. « Tout vient à point à qui sait attendre » ? Etes-vous de cet avis ?		

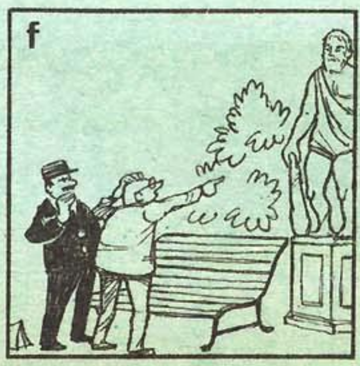






Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1 - 2 - 3 - 8 et 10.
Un point également pour « NON » à : 4 - 5 - 6 - 7 - 9 - 11 et 12.
Faites le total de vos points puis allez voir aux solutions si vous avez du « tonus »... (vite ! plus vite, que diable ! ! !).





LE COUP D'HERCULE

Cette petite comédie en six images semble n'avoir aucun sens. Et pourtant avec un peu de « bon sens » vous donnerez l'ordre dans lequel il faut regarder ces petites scènes. Tout semblera alors très clair...



PAR
ROGER
DAL

UNE ÉVASION MOUVEMENTÉE

Plusieurs prisonniers ont décidé de « faire la belle », et les gardiens ou geôliers sont — il faut bien le dire — quelque peu débordés.

Ce qui fait qu'on ne sait plus très bien qui prononce telle ou telle parole. Remettez donc de l'ordre dans tout ça, en rendant à chacun la bulle qui lui convient.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

a Si j'avais terminé ma ronde je partirais avec eux !
b Dommage que je ne sois pas en service
c Ça me sert d'avoir fait du cheval !
d Enfin libre !
e Prevenez chez moi que j'en ai encore pour 1750 jours
f Oh ! excusez-moi
g Je vais me coucher
h J'aurais dû faire du régime
i Regardez donc où vous mettez vos pieds

GARDIEN
MAISON D'ARRET
AVIS
SOLD
GRING

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

UN SPECTACLE DE MAGIE



VOUS RÊVEZ D'ÊTRE MAGICIEN : je l'ai vu dans ma boule de cristal ! Qu'à cela ne tienne.
Bientôt, vos petits copains, émerveillés de votre science, vos parents inquiets de vos dons surnaturels, assisteront au plus fantastique spectacle de magie... Et le magicien, ce sera VOUS !
Pour cela, regardez, écoutez, retenez : je vous offre un spectacle complet, prêt-à-jouer !
Tout y est : les gestes qu'il faudra apprendre, les paroles qu'il faudra dire et le secret de ces tours qu'il vous faudra garder jalousement.
Attention, le rideau se lève.

par A. GEO-MOUSSERON





Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs.
Nous allons débuter ce spectacle par un tour pas comme les autres. Et ce tour, c'est vous qui le réaliserez !
Sur la table, une soucoupe et, sur cette soucoupe, un verre rempli d'eau et retourné.
Eh bien... je vous demande de boire le contenu de ce verre **en ne vous servant que d'une seule main !**


Mais...
c'est impossible !


Regardez
bien









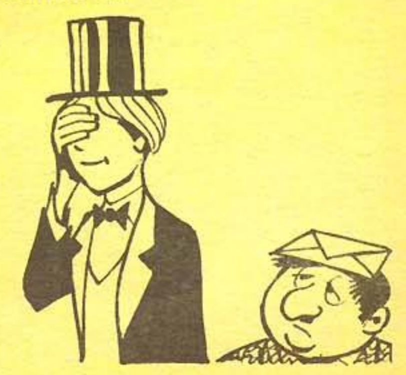

Et
voilà !
CLAP
CLAP
CLAP


Après ce petit hors-d'œuvre, passons aux choses plus sérieuses : voici un jeu de 32 cartes. Veuillez en choisir une, S.V.P.


Remettez la carte dans le jeu sans que je la voie.


A présent, écrivez le nom de cette carte sur un morceau de papier. Placez ce papier dans une enveloppe et cette enveloppe sur votre front.


En attendant, je tiens à montrer à tous les spectateurs que ce jeu de cartes n'est absolument pas truqué.


L'enveloppe est bien placée sur le front de Monsieur ? Bon ! Laissez-moi me concentrer !...

























TOURNEZ LA PAGE ET VOUS CONNAITREZ LES SECRETS DE CES TOURS.

Solution des jeux

UN SPECTACLE DE MAGIE : LE SECRET DES TOURS



La carte inconnue. Regardez bien le 9ᵉ dessin de la page 60. Ayant fait remettre dans le paquet la carte choisie par le spectateur, le magicien voit celle qui la suit, en l'occurrence l'As de carreau.
Puis, lorsque vous montrez votre jeu de cartes pour prouver qu'il n'est pas truqué (dessin n° 11), il vous suffit de voir la carte qui se trouve après l'As de carreau : c'est la carte choisie.

La ficelle magique. Lorsque vous vous retournez (7ᵉ dessin de la page 61), il vous suffit de cacher la ficelle que vous avez présentée (6ᵉ dessin) et de vous munir d'une ficelle, déjà nouée, préalablement dissimulée dans votre chemise. Enroulez-la en « 8 » sur vos poignets comme vous le montre le croquis. Puis, pour vous en débarrasser (10ᵉ dessin), il suffit que l'un de vos poignets fasse un demi-tour, et le « 8 » devient « 0 ».

C'EST LA FÊTE !

Occupons-nous d'abord de l'orchestre :
— le batteur bat avec une fourchette comme s'il s'agissait d'une mayonnaise ;
— la basse a son instrument à l'envers ;
— et il en sort des bulles ;
— le violon est également à l'envers ;
— l'accordéon a ses soufflets horizontaux ;
— le garçon apporte sur son plateau du Champagne avec des tasses à café ;
— le couple, à l'extrême droite, a les jambes interverties ;
— la danseuse de droite, en avant, a trois bras ;
— l'un des danseurs de devant a les pans de sa cravate différents ;
— ainsi que les jambes de son pantalon ;
— la grosse dame de gauche a des chaussures différentes ;
— le sac à main de la danseuse de gauche est à l'envers ;
— et le pied du guéridon est décentré.

5 EN 1 : « ABRACADABRA »

1. **Le jeu de l'engrenage :** Pour dégager la queue du chien, l'apprenti-sorcier doit tourner la manivelle dans le sens des aiguilles d'une montre.
2. **Jeu des erreurs :** Le balai, la pelle et le tas de poussière à droite présentent les différences suivantes :
Le fil qui maintient les fibres du balai est oblique. — L'attache est placée plus bas sur le manche. — Elle est fixée à droite de celui-ci. — Les fibres ne sont pas fixées de la même façon sur le manche. — Elles sont taillées en biais. — La pelle n'a pas la même forme. — Sa poignée porte un anneau. — Le tas de poussière est plus grand.
3. **La fiole de potion magique** est une cornue formée par le corps de la chauve-souris.
4. **Les bulles :** Elles étaient faciles à identifier. Néanmoins, pour contrôler vos appréciations, il vous suffisait de mesurer le diamètre de chacune d'elles à l'aide d'un double décimètre.
5. **Les anomalies :** Les chiffres de l'horloge sont mélangés. — L'horloge n'a pas d'aiguilles. — La plante se trouve placée dans l'aquarium avec le poisson. — L'écumoire sur la table n'est pas percée de trous. — La corde bouge toute seule. — Le chat qui est près de son écuelle s'est transformé en panthère noire. — L'horloge n'a plus de balancier. — La boussole n'indique plus le nord. — Le savon fait des bulles tout seul. — Le poêle vole et il n'a pas de porte de tirage.

L'HOMME QUI A PERDU SA MAISON

Fenêtre de gauche du deuxième étage de la maison du petit bar.

LA PINCE A SUCRE : Le plat demandé est du « lapin sauté ». L'énigme repose sur le calembour de la pince ôtée...

MIS EN PIECES

Les pièces (en commençant par le haut à gauche et en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre) :
ITALIE (Lire) — SUISSE (Franc) — DANEMARK (Krone) — MEXIQUE (Peso) — IRAN (Rial) — AUTRICHE (Schilling) — PAYS-BAS (Gulden) — PORTUGAL (Escudo) — GRECE (Drachme).
Et dans la grille, de haut en bas :
GULDEN — PESO — FRANC — KRONE — RIAL — LIRE — DRACHME — ESCUDO — SCHILLING.

ENIGME : Alerte aux gaz.

LUDO conclut à la culpabilité des gardiens, dont le récit n'est qu'un tissu de mensonges. Effectivement, si les bandits portaient des masques à gaz, comment pouvaient-ils allumer une cigarette et parler entre eux. On ne peut, du reste, pas allumer une cigarette dans une atmosphère de gaz asphyxiants.

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement : 1. Confiseries. Arc. — 2. Eléphanteau. — 3. Tria. Terminer. — 4. Rognons. Sabre. — 5. Oté. Egal. N.L. Soi. — 6. Ni. Fuite. Gel. Ro. — 7. Levain. Etal. — 8. Af. Crinière. Ino. — 9. Diluer. Nièce. GG. — 10. Exil. Eres. Hibou. — 11. Anesse. Eberlué. — 12. Atone. Pénale. — 13. Pintade. Tas. — 14. R.F. Su. Racontent.. — 15. Est. Echasse.
Verticalement : 1. Citronnade. Apre. — 2. Rôti. Fixatifs. — 3. Neige. Linon. — 4. Flan. Féculents. — 5. Ie. Œuvre. Seaux. — 6. Spongiaires. — 7. Eh ! Satin. Repère. — 8. Rat. Lénine. A.C. (André Chénier). — 9. Inès. Eisenach. — 10. Etrangère. Ba. Oa. — 11. Semble. Echelons. — 12. Air. Le. Eire. Ts. — 13. Aunes. Ti. B.L. (Louis Blériot). Tee. — 14. Orang-outan. — 15. Cardiologue. Ste.

TEST : « TONUS »

— Si vous avez plus de 8 points, vous avez un tonus « du tonnerre ». Vous êtes même ce que l'on appelle souvent un agité. C'est très bien si vous gardez toujours le contrôle de vous-même et si vous réfléchissez vite avant d'agir.
— Entre 4 et 8 points, vous êtes enthousiaste et décidé quand ce que vous avez à faire vous plaît ; mais vous avez des amortisseurs et vous fonctionnez volontiers au ralenti quand vous agissez à contrecœur. Cela peut passer pour de la mesure.
— Moins de 4 points : vous êtes très calme, pour ne pas dire un peu apathique. Si vous passez votre temps à réfléchir longuement pendant que les autres foncent, vous risquez d'arriver au but bon dernier.

LE COUP D'HERCULE

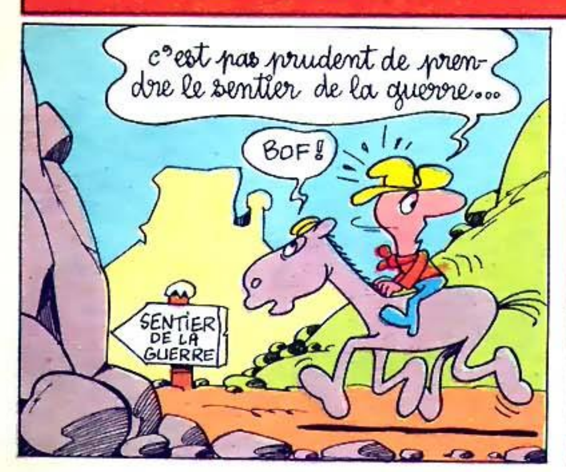
D : Le monsieur lit son journal. Le gamin arrive.
E : Le gamin donne un coup de canne sur la tête du monsieur.
B : Le gamin se cache et le monsieur se retourne furieux.
A : Le monsieur appelle un agent.
F : Il se plaint d'avoir été frappé par la statue.
C : Et le monsieur est conduit à l'hôpital pour malades mentaux!

LE JEU DES BULLES

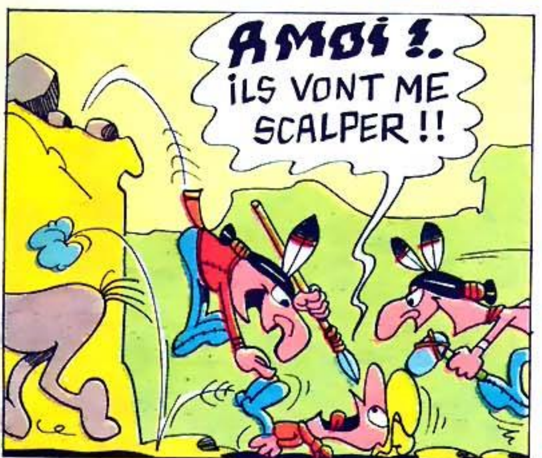
1 : E — 2 : D — 3 : F — 4 : I — 5 : A — 6 : G — 7 : C — 8 : H — 9 : B.

HORACE cheval de l'ouest

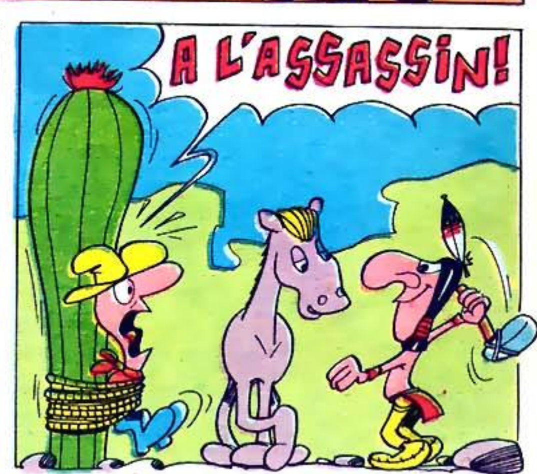
de poirier



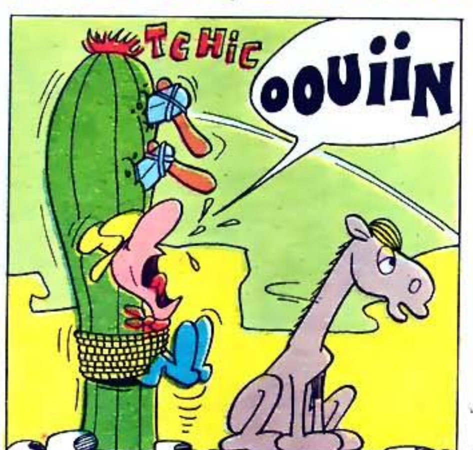


















PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL











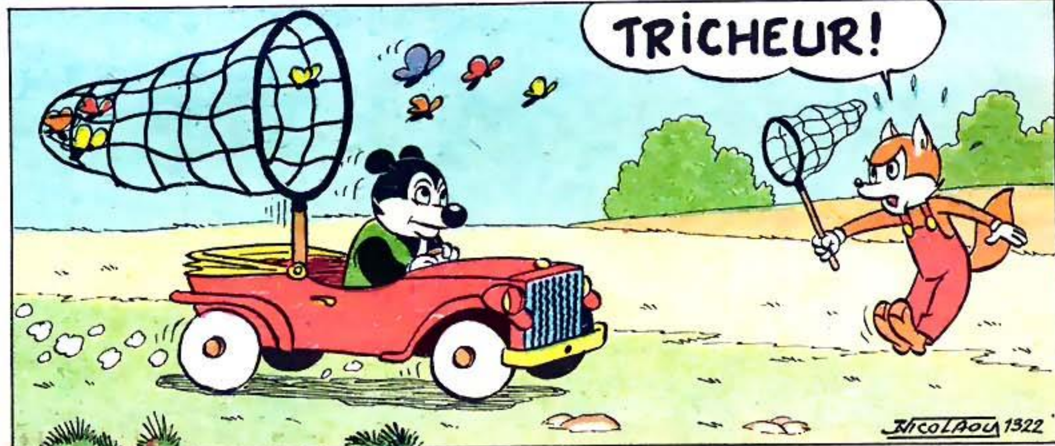













UN ÉVÉNEMENT
SANS PRÉCÉDENT !
BIENTOT...
Une
fabuleuse
collection
de
TIMBRES
MONGOLS
SEULS
les lecteurs
de Pif
posséderont
ce trésor !
VOIR GADGETUS P. 27

M le magicien... par m.m.































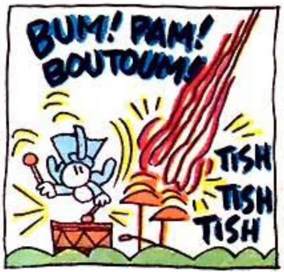






























LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS







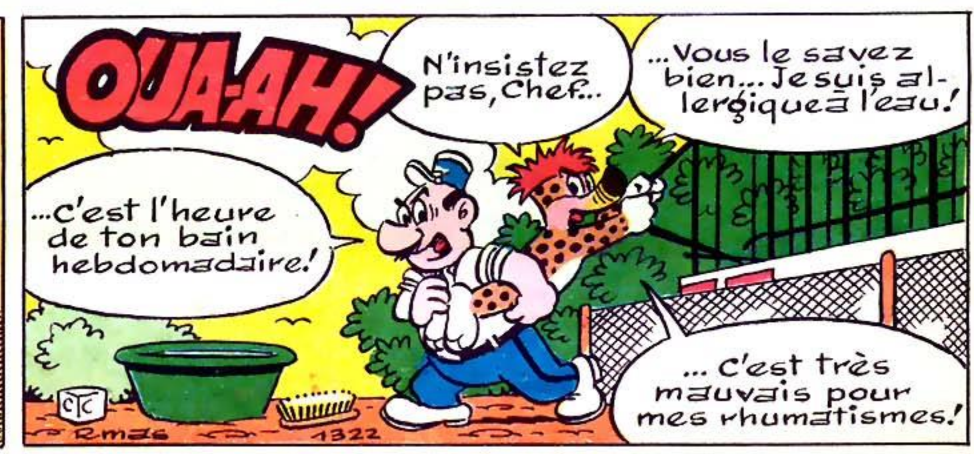













LES AS DANS:
QUI TAUPE EMBRASSE...
VRAI... SI CE N'EST PAS L'ENDROIT IDÉAL POUR CAMPER, NOUS NE SOMMES QUE DES CITADINS AVACHIS PAR LA POLLUTION DE L'AIR! QU'EN PENSEZ-VOUS, LES AS?


MOI, J'EN PENSE QUE NOS PARENTS ONT ÉTÉ RUDEMENT CHICS DE NOUS AVOIR LAISSÉS PARTIR.
AH POUR ÇA OUI!


RECTIFICATION! TOI, PIVOINE, SI TES PARENTS T'ONT LAISSÉ PARTIR EN WEEK-END, C'EST PAR PURE NÉCESSITÉ!...
?


MOI?... QUE RACONTES-TU LÀ?
?


SI! TON PAPA A BESOIN DE REPOS ET IL NE DORT QUE LORSQUE TU ES PARTI!...


...PUISQUE QUAND TU ES LÀ, IL DOIT MONTER LA GARDE JOUR ET NUIT DEVANT LE FRIGO!
HA! HA! HA!
HA! HA! HA!


CALOMNIE VILE ET TROP BASSE POUR QU'ON LA RELÈVE SANS SE FAIRE UN TOUR DE REINS À L'AMOUR-PROPRE
FI!
J'IGNORE!
JE MÉPRISE!


ASSEZ RIGOLÉ, LES GARS! IL FAUT DRESSER LA TENTE ET DÉBALLER LES PROVISIONS!...


LES... LES PROVISIONS!
J'AI OUBLIÉ LES PROVISIONS!
1


TIENS, TIENS...
EUH!
AÏE! AÏE!


MONSIEUR COPAIN QUI FAIT DES GAGS A SANS DOUTE CONFONDU LA NOURRITURE DE L'ESPRIT AVEC CELLE DE L'ESTOMAC?


LE SULTAN DU BON MOT SE TRANSFORME EN SHEIK SANS PROVISIONS, MAIS JE SERAI BON PRINCE!
JE BOIS LE CALICE JUSQU'A LA LIE!
ET POUAH QUE C'EST AMER!


HEUREUSEMENT, L'INDISPENSABLE PIVOINE PENSE A TOUT!...
LA BONNE CUISINE


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE CAISSE?
HMMPFF!... C'EST ÉCRIT DESSUS, NON?
?
PREMIERS SOINS

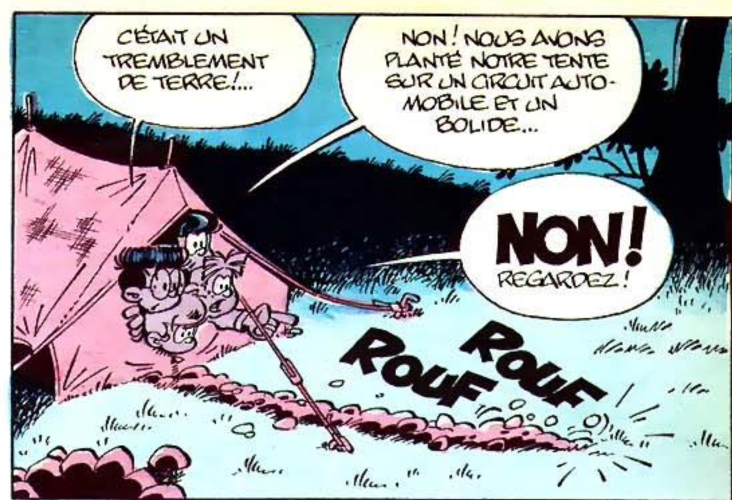

... C'EST POUR LES URGENCES!
?
PREMIERS SOINS


...TOUT LE MONDE A BIEN MANGÉ ET BIEN BU, ALORS, AU DODO!


BONNE NUIT!
BONNE NUIT!
BONNE NUIT!
MIOM!
1322


PIVOINE, C'EST TRÈS MAUVAIS DE MANGER ENTRE LES REPAS!
JE NE MANGE PAS ENTRE LES REPAS, C'EST MON REPAS QUE JE TERMINE!


HÉLÀ!
ROUF ROUF ROUF


C'ÉTAIT UN TREMBLEMENT DE TERRE!...
NON! NOUS AVONS PLANTÉ NOTRE TENTE SUR UN CIRCUIT AUTO-MOBILE ET UN BOLIDE...
NON! REGARDEZ!
ROUF ROUF


C'EST UNE TAUPE!...
FROUT FROUT


...ET UNE TAUPE À QUI JE VAIS FAIRE PASSER À TOUT JAMAIS L'ENVIE DE VOULOIR FAIRE SON CHEMIN DANS LA VIE À DES HEURES PAREILLES!
FROUTFROUT
TAP


BONG


?
SNIF SNIF


AHAAAA!!


PIIIIP


SNIF!


ÇA VA POUR CETTE FOIS-CI, MAIS VA FAIRE TES TROUS PLUS LOIN!
1322


VIVE PIVOINE, NOTRE GRAND SENTIMENTAL!
ALLONS DORMIR, IL EN EST PLUS QUE TEMPS!
QU'ON NE ME PARLE PLUS DE TAUPE!
3


Z
Z
Z
MIOM!


DRIIIIIIIIIING

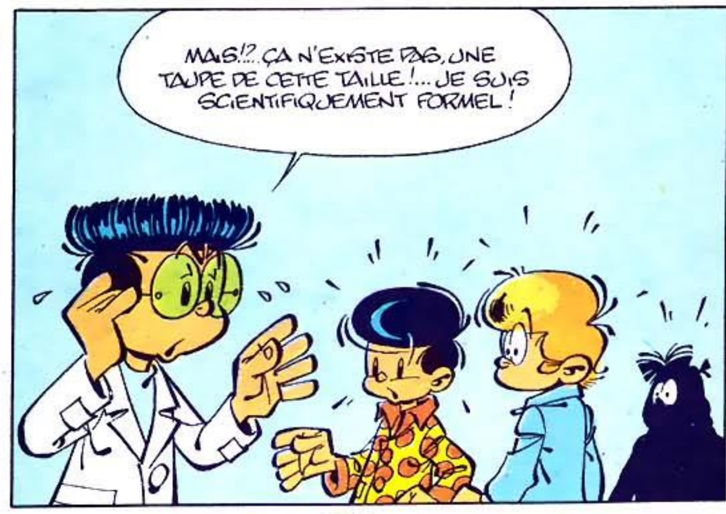

... ALLONS, DEBOUT LÀ DEDANS !... LE DERNIER À L'EAU EST UN SALE !


EN AVANT POUR L'AMERISSAGE FORCÉ!
VROUM!


LE DERNIER À L'EAU EST UN...
RAAAH!


QUE SE PASSE-T-IL PIVOINE?


UNE... UNE AUTRE TAUPE!...


MAIS!? ÇA N'EXISTE PAS, UNE TAUPE DE CETTE TAILLE!... JE SUIS SCIENTIFIQUEMENT FORMEL!


REGARDEZ!... ICI!... ON DIRAIT UNE SORTIE!
... ET GRANDE OU PETITE, DÈS QU'ELLE MONTRERA LE BOUT DE SON NEZ, CETTE TAUPE: COUIC!
1322

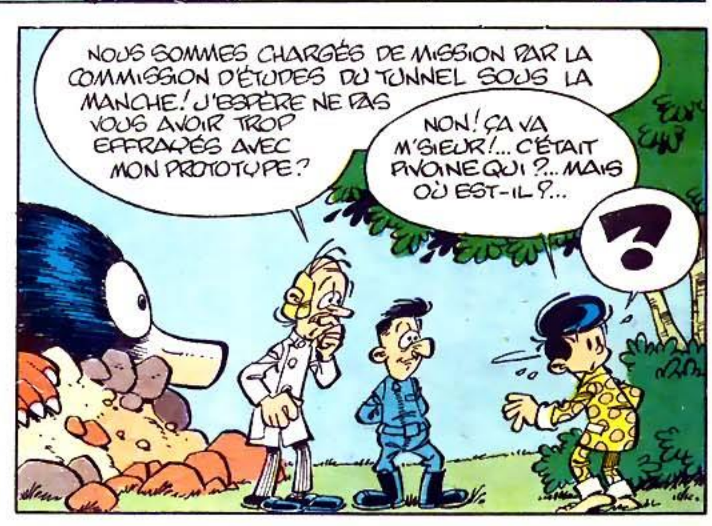

ON DIRAIT QUE ÇA BOUGE, LÀ-DEDANS!
SORS DE LÀ, SI TU L'OSES, GRAINE DE BULLDOZER!
ROUF ROUF


?
ROUF
4


ROUF ROUF ROUF
BROM
MAMAN!
UN CERTAIN RECUL ME PERMETTRA DE REVOIR PLUS À MON AISE MES CONNAISSANCES EN ZOOLOGIE TAUPINIÈRE!

N'AYEZ PAS PEUR, LES GOSSES

JE ME PRÉSENTE: AGÉNOR DE LA SAPE, INGÉNIEUR!

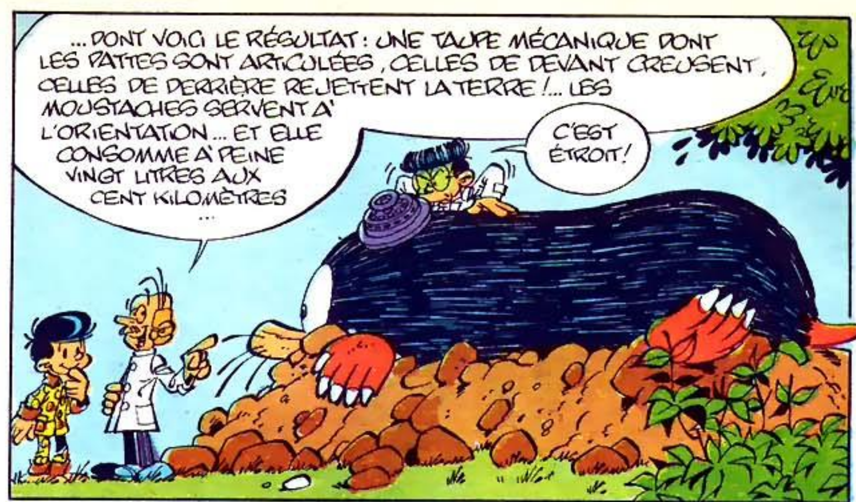
ET VOICI MON KOLLABOR... HEU! PARDON!... ASSISTANT... WERNER KREUSAFON.
MESSIEURS...

NOUS SOMMES CHARGÉS DE MISSION PAR LA COMMISSION D'ÉTUDES DU TUNNEL SOUS LA MANCHE! J'ESPÈRE NE PAS VOUS AVOIR TROP EFFRAYÉS AVEC MON PROTOTYPE?
NON! ÇA VA M'SIEUR!... C'ÉTAIT PIVOINE QUI?... MAIS OÙ EST-IL?...
?

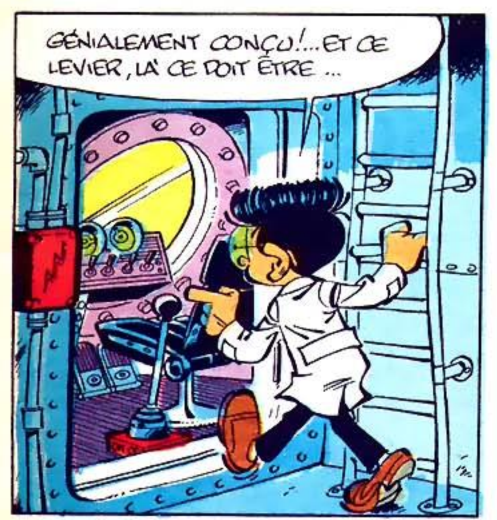
PIVOINE!...

OU... OUI?...
1322

JE... JE VAQUAIS!...
5


APRÈS AVOIR CREUSÉ LE PROBLÈME DU TUNNEL SOUS LA MANCHE, UNE SEULE SOLUTION S'IMPOSAIT: OBSERVER LA NATURE !... AINSI, LES PROBLÈMES QUOTIDIENS DE LA TAUPE DEVINRENT LES NÔTRES PENDANT CINQ ANS DE LONGUES OBSERVATIONS...
SCIENTIFIQUEMENT VALABLE !... IL FAUT QUE JE VOIE ÇA !

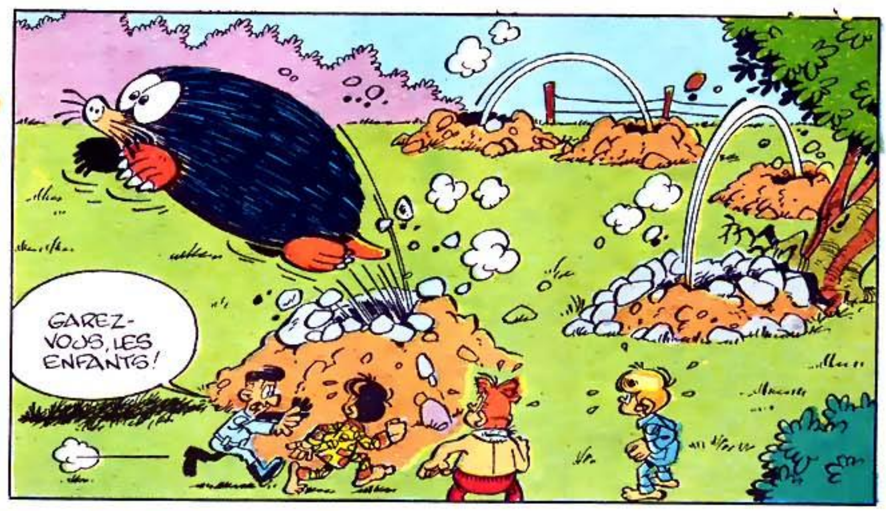

...DONT VOICI LE RÉSULTAT: UNE TAUPE MÉCANIQUE DONT LES PATTES SONT ARTICULÉES, CELLES DE DEVANT CREUSENT, CELLES DE DERRIÈRE REJETTENT LA TERRE !... LES MOUSTACHES SERVENT À L'ORIENTATION... ET ELLE CONSOMME À PEINE VINGT LITRES AUX CENT KILOMÈTRES ...
C'EST ÉTROIT !

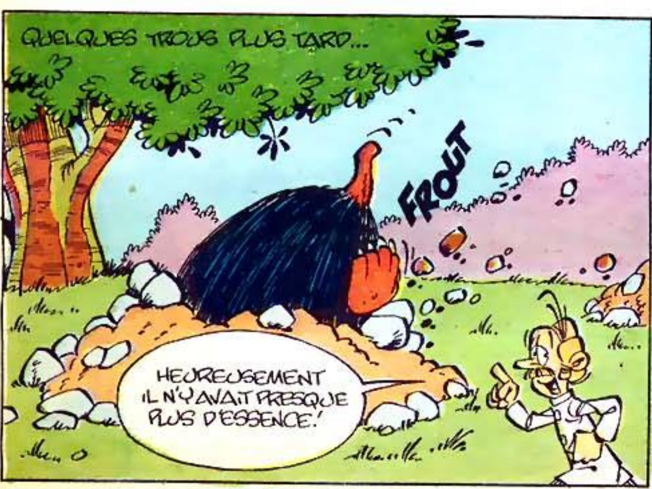

GÉNIALEMENT CONÇU !... ET CE LEVIER, LÀ CE DOIT ÊTRE ...

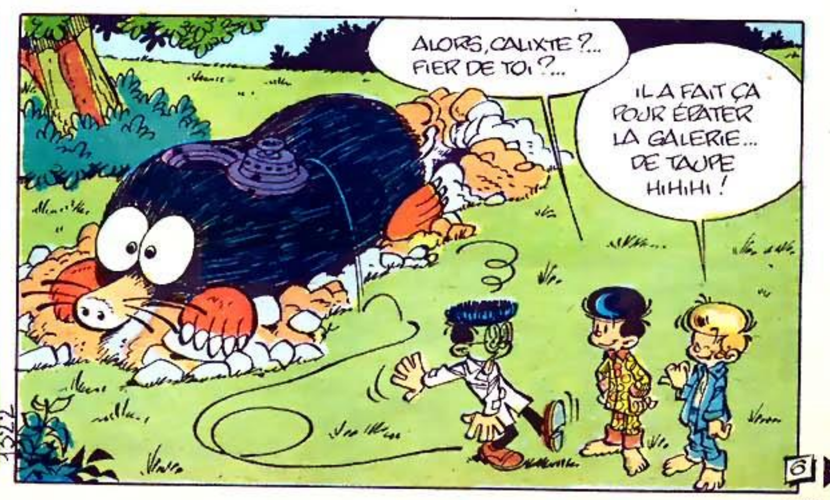

LA MISE EN MARCHE !
AÏE !
CLOC
ON-OFF


MAIS... ON DIRAIT... ??
ROUF
ROUF
ROUF


MA TAUPE !... RENDEZ-MOI MA TAUPE !...
ROUF


GAREZ-VOUS, LES ENFANTS !


QUELQUES TROUS PLUS TARD...
FROUT
HEUREUSEMENT IL N'Y AVAIT PRESQUE PLUS D'ESSENCE !


ALORS, CALIXTE ?... FIER DE TOI ?...
IL LA FAIT ÇA POUR ÉPATER LA GALERIE... DE TAUPE HIHIHI !
6


REGARDE!... NON MAIS REGARDE CE QUE TU AS FAIT!... ON DIRAIT LE DÉCOR D'UN FILM SUR LA VULCANOLOGIE


EUH!
ALLONS, ALLONS, NE VOUS EN FAITES PAS POUR CE PETIT DÉTAIL!... COMME NOS EXPÉRIENCES SE FONT SOUS LE SCEAU DU SECRET, "ON" A PRÉVU CE CAS-LÀ!...


VOICI DE QUOI NOUS TIRER DE CE MAUVAIS PAS!...


TOC
TOC
TOC


ET VOILÀ... À TOUT PROBLÈME SOLUTION!
BRAVO!
C'EST PAS TOUT ÇA, IL FAUT QU'ON SE PRÉPARE POUR RENTRER À LA MAISON!... LE WEEK-END TOUCHE À SA FIN, LES AMIS!
LES ÉMOTIONS, C'EST COMME LES TAUPES, ÇA CREUSE!
TERRAIN DE MOTOCROSS


DITES, LES ENFANTS, VOUS M'ÊTES SYMPATHIQUES!... D'AUTRE PART, JE VOUS AI EFFRAYÉS AVEC MON INVENTION, ALORS, SI J'OSAIS...
?


PLUS TARD...
AU REVOIR, LES ENFANTS!... ET N'OUBLIEZ PAS!... MOTUS ET DISCRÉTION!
ALLEZ, WERNER, ON S'EN VA!
1322


DANS LE FOND, JE ME DEMANDE SI ON A BIEN FAIT D'ACCEPTER...


ROUF
ROUF
ROUF
...QUE MONSIEUR DE LA SAPE NOUS RAMÈNE JUSQU'À PARIS DANS SA TAUPE MÉCANIQUE!
TERRAIN DE MOTOCROSS
FIN

Pourquoi n'écririez-vous pas un vrai livre sur « Robin des Bois ». Est-ce vous qui avez écrit « l'Aventure Viking ». Il me semble reconnaître le style qui ressemble un peu aux sagas vikings. Et puis, il ne doit pas y avoir deux Jean OLLIVIER auteurs ?

LA RÉPONSE DE JEAN OLLIVIER

Je pense que nous pourrions discuter longtemps sur la véritable personnalité de Robin. Je penche — quant au nom — pour Robert Hode, dont on aurait fait plus tard Hood. Hode est donné dans le recueil de ballades intitulé « la Guirlande de Robin ». Ces ballades, composées aux XIIIe, XIVe et XVe siècles, chantées par les trouvères, furent « réinventées » par les poètes romantiques.
Je ne crois pas que le titre « de Locksley » soit authentique, mais la tradition l'a établi. Et finalement Robin Hood sera aussi Robin de Locksley.
Mowbray et Roger de l'Isle furent seigneurs de Nottingham — sheriffs — Je crois que le nom de Gisborne etait Fritz-Born. (On trouve ce nom dans une liste de nobles normands de la Conquête, avec les Fitz-Obern, les Fitz-James, etc.). Je n'affirmerai pas qu'il fut sheriff de Nottingham. Lui aussi a été consacré par la légende.
— J'ai écrit effectivement « l'Aventure Viking ».
Bien amicalement.

J. OLLIVIER

MOHAMED STILI D'AULNAY

J'aimerais savoir à quelle époque se déroulent les aventures de Corto Maltèse ?
— Au début du XXe siècle.

MICHEL THEVENIN, DE MULHOUSE

La dernière fois que l'Equipe du Gadget était partie faire le tour du monde, ce fut pour nous ramener les Pifises. A présent qu'ils sont à quelques milliers de kilomètres de la France, je me demande ce qu'ils vont bien nous ramener d'extraordinaire...
— Reporte-toi à la page 27 et tu en sauras plus !

JANINE DJIAN, DE NICE

Je te donne quelques idées de test :
« Etes-vous exigeant ? »
« Etes-vous serviable ? »
« Etes-vous orgueilleux ? »
Je voudrais aussi que, dans ton journal, il y ait davantage d'histoires de Pif.

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF « De Vous à Nous »
126, rue La Fayette, Paris-10^e
B. P. 77. X.

Eux aussi nous ont écrit :

N. RIPERT, Luc OUVRIER-BUFFET, Nathalie JANIN, Marianne ALAVOINE, Béatrice NEAU, Jean-Paul PERRETO, Christian POIVIERE, Muriel BOS, Jean-Pierre LOUNNAS, M. J.-F. DOUALIN, Françoise MOREAU, Jacques POLI, Véronique BELOT, Corinne SCHNEIDERMAN, Sylvie KRAUSZ, Thierry BENTOT, Dolorès SALM, Martine et Tony VALLAGHE, Fanny MANASSE, Alain RICHARD, Yves DEBOVE, Muriel et Isabelle BRINGOLLET, Hervé LARONDE, Lucette LARDET, Martine LE GOC, Dominique RADNDE, Michel DESOMBRE, Philippe POPOFF, Vincent ANGOUILLANT, Mohamed STILI, Pascal MASSARD, Sylvie KRUSI, Bruno COLOMBIE, Michel CARLIEZ, Serge LENI, Pascale LERAY, Marie-Christine TOUATI, Jean-Claude GAURAN, Nadine DUFOUR, Josiane et Anne, Eric et Christine, Mireille BOURGAT, Marine BARBIER, Roger MOLINA, Philippe BREE, Patrick ROUIT, M. SIMON, Jacques RYNKOWSKI, Valérie SARULBO, Brigitte SAMY, Solange WANTERS, Olivier LEFEVRE, Bernard CHIROUZE, Roland GANDOL, Nacer MADANI, Ecaterina FLOROIU, Nicolaie SOPIRLA, Pascal MALAISE, Claude BERNARD, Daller CHAISLAND, Patrick GANDON, Florence ROCHE, Vincent LIECHTI, Frédéric TANCRAY, Joël THOMAS, Evelyne LEFEVRE, Pierre DIDIER, Jean-Pierre CORNU, Jacques FRANCIS, Pascale PETRIMOL, Michel LABID, Louis MIRA, Patricia LATTEMANN, Christiane MAESTRALI, Hervé RENARD, Michaël REY, Aline QUEANT, Yves ALEMAN, Philippe ARCURI, Régis MOUTTET, Dominique RIONDET, Thérèse PERU, Claude MARY, Janine DIJAN, Anne-Marie CALVEZ, Eric DUBOIS, Myriam HENRY, Marc STEFFEN, Dominique GAURRY, Patricia BRETON, Christian BAUDIER, Jean-Michel et Jean-Marie BONNAFOUS, Frédéric PESQUIER, Jacques BOLLANCER, Philippe KIM, Agnès GAUTHE, Christine DUPAS.

La semaine prochaine:

RAHAN

« Le chef des chefs »

LOUP NOIR

« Fort Albuquerque »



ARTHUR LE FANTOME

« installe un paratonnerre »

PIF

« ... perd le Nord »

CORINNE ET JEANNOT — NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — PIFOU — GAI-LURON — COUIK — HORACE — PLACID ET MUZO — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART.

LE JOURNAL DES JEUX

ET UN NOUVEAU GADGET FANTASTIQUE

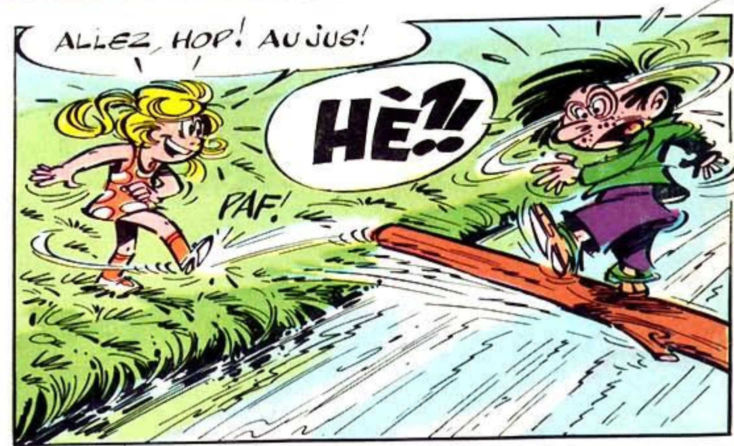
LES JEUDIS de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



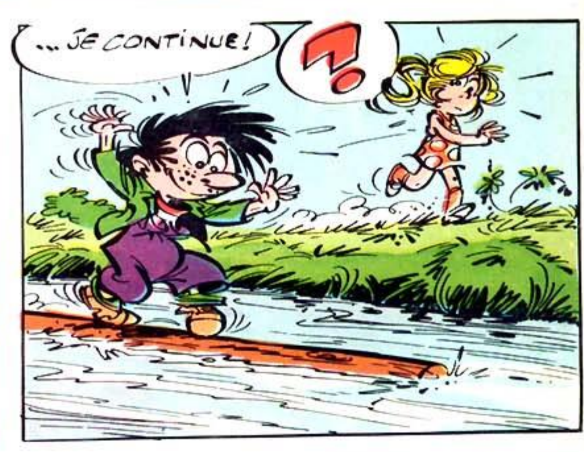




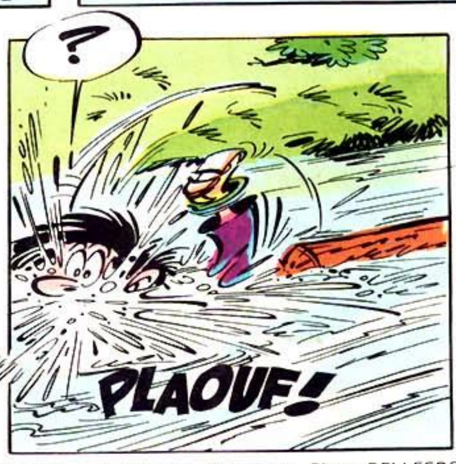














Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-9-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : septembre 1970